**CULEGERE *REACTION PAPER***

**REALIZATE LA SEMINARIILE DE**

**PSIHOLOGIA PERSONALITĂŢII**

**coordonator lect. univ. dr. Marius Drugaş**

Reaction Paper

Student: Acatrinei Larisa-Paula

Psihologie, an I

 Acest Reaction Paper vizează articolul intitulat „Individual difference predictors of creativity In Art and Science students” (în traducere: Predictori individuali ai diferenţelor creativităţii studenţilor la Arte şi Ştiinţe) scris de Adrian Furnham, Mark Batey, Tom W .Booth, Vikita Patel şi Dariya Lozinskaya. Articolul a fost publicat în anul 2011 în revista „Thinking Skills and Creativity”.

 Articolul prezintă o cercetare realizată prin două studii ce au scopul de a evidenţia diferenţele în creativitatea studenţilor de la Arte şi Ştiinţe.

 Nivelul de atractivitate al titlului este scăzut deoarece este folosit un limbaj de lemn (sunt folosiţi doar termeni ştiinţifici şi nu este scris într-o manieră să stârnească curiozitatea cititorului) ceea ce nu este recomandat pentru un articol destinat publicului larg. Scopul urmărit este sintetizat foarte bine şi conţinutul articolului se oglindeşte foarte bine în titlu.

 Abstractul conţine doar o parte dintre informaţiile despre metodologie şi anume informaţiile despre participanţi, ceea ce s-a dorit să se cerceteze şi rezultatele obţinute. Acesta este clar exprimat dar nu este concis deoarece majoritatea abstractului face referire doar la rezultate. Dacă aş citi acest abstract într-o publicaţie, mi-ar stârni curiozitatea deoarece aş dori să aflu mai multe despre metodologie utilizată în cercetare.

 Introducerea este foarte bine realizată deoarece, spre deosebire de abstract, atinge toate elementele unei introduceri consistente. Apar referiri la alte studii pe aceeaşi temă prezentându-se informaţii detaliate ale acelor studii si pe deasupra sunt prezentate date istorice precum: în 1959 C. P.Snow a realizat o lucrare intitulată „The Two Cultures” („Cele două culturi”) ce a stat pentru o lungă perioadă de timp la baza cercetărilor de comparare a domeniului artistic şi ştiinţific. Cercetarea de faţă îşi propune să ducă opera lui C.P.Snow la un nou nivel. Calitatea surselor bibliografice este ireproşabilă, acestea fiind diverse şi prezente peste tot în text unde se face referire la o nouă informaţie.

Ipotezele sunt formulate eronat deoarece ilustrează rezultatul presupus de către cercetător: „Studenţii la Arte vor obţine rezultate semnificativ mai bune la Testul de Fluenţă al Gândirii Divergente decât studenţii la Ştiinţe”. Este folosit, de asemenea, în exces în toate ipotezele formularea „vor obţine rezultate semnificativ mai bune”. Singura referire la design cercetării menționează că universităţile au aprobat design-ul din punct de vedere al eticii. Variabilele sunt corect identificate şi din punctul meu de vedere a fost aleasă cea mai potrivită operaţionalizare pentru variabile deoarece instrumentele utilizate (teste,chestionare) au o bază ştiinţifică solidă şi sunt adecvate cercetării. Există şi variabile ascunse care ar putea afecta demersul experimental însă acestea sunt identificate şi explicate la Discuţii şi anume există posibilitatea ca artiştii şi studenţii la Ştiinţe să nu fie artişti si oameni de ştiinţă cu adevărat. Referirile la participanţi sunt complexe deoarece sunt prezentate o multitudine de informaţii precum: categoriile de vârstă şi media de vârstă în funcţie de specializare, numărul subiecţilor dintr-un eşantion în funcţie de sex, provenienţa universitară, nivelul de cunoştinţe în limba engleză. Nu apar informaţii inutile legate de participanţi. Instrumentele utilizate sunt parţial descrise, însă variantele complete nu sunt anexate. Este prezentat într-un mod concret ce trebuie să facă fiecare subiect. Referirile la itemi sunt superficiale pentru că se prezintă doar numărul lor şi nu este dat un exemplu concret în majoritatea cazurilor. Procedura beneficiază de o descriere complexă, toate etapele fiind descrise pas cu pas, o replicare a acestei cercetări putând fi realizată cu uşurinţă.

Articolul beneficiază de o prezentare detaliată a rezultatelor fiind inserate tabele şi o multitudine de informaţii statistice. În text sunt făcute trimiteri la tabele, însă acestea nu sunt discutate iar denumirea coloanelor este prezentată ambiguu deoarece sunt scrise doar cifre fără a fi prezentată însemnătatea lor. Tabelele sunt numerotate corespunzător iar în momentul când se face referire la ele, acestea sunt uşor identificabile. Există o denumire pentru fiecare tabel, aceasta fiind în concordanţă cu tabelul. Tabelele existente fac referire doar la indicii descriptivi şi nu sunt poziţionate corect în text. Interpretarea rezultatelor este clară pentru că sunt discutate ipotezele susţinute si nesusţinute însă tabelele corespunzătoare testului statistic folosit nu sunt prezente.

Scopul a fost atins parţial deoarece majoritatea ipotezelor nu s-au susţinut. Au fost însa explicate foarte bine motivele pentru care să obţinut acest rezultat. Limitările cu care s-a confruntat cercetarea sunt: numărul insuficient de studenţi şi operaţionalizarea inconsistentă a variabilelor independente şi dependente. Meritele lucrării sunt limitate deoarece nesusţinerea ipotezelor atrage după sine o scădere a valorii cercetării. Direcţiile viitoare de cercetare deschise de către această lucrare vizează cercetări mai ample prin includerea altor domenii de analiză: stiluri de gândire şi cercetare, boli psihice şi activităţi de stimulare a creativităţii.

Bibliografia este bine realizată conform cerinţelor standard, având surse suplimentare pe lângă cele menţionate în text. Fiecare referire bibliografică din text se regăseşte în lista bibliografică de la finalul articolului.

Reaction Paper

Sergiu Agud

**1. Rezumat**

 Acest document are la baza articolul “Can speaking more languages enhance your creativity? Relationship between bilingualism and creative potential among Korean American students with multicultural link”, scris de catre Hangeun Lee si Kyung Hee Kim. Acest articol trateaza din punct de vedere teoretic relatia dintre creativitatea indivizilor si gradul lor de abilitate bilingva. Totodata este studiat si multiculturalismul care vine impreuna cu abilitatea de a vorbi doua limbi diferite.

 Autorii doresc să aprofundeze studiile referitoare la influenta pozitiva care o are influentele multiculturale asupra creativitatii. De asemenea este luat in considerare factorii varsta si genul persoanelor. Conform autorilor, intre creativitate si gradul de abilitate in doua limbi diferite a indivizilor exista o corelatie pozitiva, indiferent de varsta sau sexul acestora.

 La prima vedere as zice ca rezultatele acestora sunt logice. Deoarece creativitatea, privita ca actiune umana superioara, are ca prima faza acumularea de ”material brut” necesar pentru procesul creator, cred ca se justifica faptul ca avand mai multe surse de materiale brute date de un grad ridicat de abilitate bilingva(impreuna cu influentele multiculturale de care sunt insotite) poate sa duca la un nivel mai ridicat de creativitate.

 **2. Analiza si evaluarea articolului**

 Acest studiu a fost efectuat pe un grup de elevi Koreano-Americani investigand nivelul creativitatii acestora in contextul situatiei lor multiculturale si abilitatii lor bilingve, autorii studiului incercand sa umple golurile lasate de cercetarile anterioare referitor la influentele pozitive a multiculturalismului asupra creativitatii.

 Autorii acestui studiu fac referire la diferentele culturale ale creativitatii, citand autori cum ar fi Csikszentmihalyi sau Torrance si Sisk care afirma ca creativitatea ar trebui considerat mai mult un fenomen socio-cultural decat un simplu proces cognitiv care poate fi exprimat intr-un mod diferit intr-o cultura diferita. In acest context s-a facut referire la un studiu anterior (Saeki, Fan si Van Dusen) facut pe doua grupuri de studenti americani si japonezi, constatandu-se diferente din punct de vedere al creativitatii intre cele doua grupuri, diferentele punandu-se pe seama diferitelor influente culturale.

 In aceasta lucrare s-a pus mai mult accent pe efetul influentele culturale asupra creativitatii decat a abilitatii elevilor de a vorbi doua limbi diferite. Desi studiul a fost efectuat facandu-se diferite teste care masoara gradul de abilitate a elevilor bilingvi in cele doua limbi diferentele masurate la creativitate s-au pus mai mult pe seama multiculturalismului, nivelului de eficienta in vorbirea in cele doua limbi diferite i se atribuie o intelegere mai buna a ambelor culturi de catre elevi, permitandu-le dezvoltarea unei identitati multiculturale.

 In opinia mea, articolul a fost destul de bine realizat chiar daca studiul a fost facut pe un grup restrans de subiecti forman dintr-un singur grup etnic cu un anumit statut socio-economic, rezultatele neputand fi generalizate pentru intreaga populatie bilingva, fapt asumat si de autori. Articolul a fost oarecum usor de parcurs, starnindu-mi interesul pe alocuri. Cred ca tema aleasa de autori e interesanta si ar putea fi extinsa pentru o populatie mai larga, folosind subiecti de mai multe etnii diferite cu abilitati bilingve sau chiar si folosind subiecti cu o eficienta mare in vorbirea in mai multe limbi diferite.

**Reaction Paper**

Young-Chul Shin, Se-Won Lim , Sam-Wook Choi ,Suck Won Kim , Jon E. Grant, *Comparison of Temperament and Character Between Early- and Late-Onset Korean Male Pathological Gamblers (Compararea de temperament si caracter in functie de debutul precoce sau tardiv al jucatorilor patologici,coreeni),* J Gambl Stud (2009).

*Abstarct: Acest articol vizeaza compararea celor doua componente ale personalitatii, temperamentul si caracterul intre debutul timpuriu si cel tardiv la jucatorii patologici de sex masculin, koreeni. Autorii doresc să popularizeze o teorie, conform căreia vârsta de debut in ceea ce priveste jocurile de noroc* *duce la amplificarea diferentelor de temperament si caracter si poate ajuta in discriminarea subgrupurilor de jucatori patologici, ca in alcoolism, trecand in revista atat tipuri cat si subtipuri de jucatori de noroc patologici asociind acestora diferite comportamente adoptate in abuzul sau dependenta consumului de alcool. In acelasi timp, autorii subliniaza aplicatii ale teoriei in alt stat(SUA), insa rezultatele au fost discrepante,fata de rezultatele obţinute de acestia, aducand explicatii privind diferentele culturale ale statelor. Conform autorilor, teoria propusa este atestata dat fiind rezultatele studiului experimental.*

Un punct forte identificat, este in explicarea legaturilor dintre jocurile de noroc si abuzul sau dependenta de bauturi alcoolice. Asfel, autorii, bazandu-se pe o larga si diversificata bibliografie, au propus tipuri de comportamente manifestate la consumul de alcool asemanandu-le cu tipuri de jucatori.( ex: jucatori vulnerabili emotional-indivizi cu toleranta la alcool ce manifesta sentimente de vinovatie, sau jucatori antisociali/impulsivi – alcoolism caracterizat prin comportamente antisociale persistente, spitalizare pentru alcoolism,etc) sau subtipuri ( jucatori cu probleme in conditionarea comportamentului, jucatori emotional vulnerabili, si jucatori antisociali impulsivi), pe baza acestora creandu-se dimensiuni de temperament si caracter. In al doilea rand, privitor la varsa de debut ( precoce sau tardiv) in consumare de alcool s-a constat definirea acestor subtipuri, printr-un chestionar de personalitate tridimensionala(TPQ).

Un punct slab ar putea fi metodele utilizate in realizarea experimentului, astfel contrastandu-se Testul lui Colinger- inventar al temperamentului si caracterului, care masoara 4 dimensiuni de temperament (cautarea de noutate-NS, evitarea efectelor nocive-HA, dependenta de recompensa-RD, persistenta-PS) si 3 dimensiuni de caracter (auto-dirijare –SD, cooperativitate-CO, autotranscendenta-ST), folosit pentru prima oara, mai ales, avand in vedere ca autorii au specificat, raportandu-se la alt studiu, ca sunt diferente discrepante intre rezultatele obtinute.

**Impresii personale**

La prima vedere acest articol mi-a starnit puternic interesul, dat fiind contextul in care ne aflam azi, cand tot mai multi indivizi practica jocurile de noroc cu o frecventa relativ mare, devenind astfel o dependenta, o patologie.

Lecturarea articolului a fost in mare masura greoaie, datorita prescurtarilor folosite de autori, si mai ales pentru ca m-am intalnit pentru prima oara cu un astfel de articol, in care s-au aplicat multe teste necunoscute de mine pana acum, dar totodata multe din informatii s-au legat de cele vechi, extinzandu-le chiar, de asemenea trezindu-mi curiozitati cu privire la jucatorii romani, daca cei cunoscuti de mine sufera de aceasta boala gandindu-ma la trasaturile lor de caracter si temperament, etc.

Insa, in final am putut sa trag o concluzie in ceea ce priveste varsta de debut timpurie sau tarzie in jocurile de noroc fiind un factor foarte important in vederea tratarii acestei boli.

 *Student*:**Ambrus Lorena-Ioana**

Badea Denisa-Bianca- Psihologie 1

Reaction paper

Relatia dintre inteligenta emotionala si performantele in munca obtinute de politisti

 Studiul de cercetare provine din colectia de articole din revista online ScienceDirect Journals si este scris de Iain Garner, Wissam Magadly si Omar Al Ali. Articolul a fost publicat online pe 16 februarie 2011.

 Studiul a urmarit sa demonstreze importanta inteligentei emotionale in obtinerea performantelor in desfasurarea activitatii de politist. Pentru conceptul de inteligenta emotionala s-au formulat de-a lungul timpului o serie de definitii, dintre care o amintim pe cea a lui Goleman care vede inteligenta emotionala ca si ” capacitatea de recunoastere a propriilor stari emotionale si ale celorlalti, de auto-motivare si control, atat fata de noi insine, cat si in relatie cu ceilalti”.

 Desi cercetarile asupra modului in care inteligenta emotionala influenteaza calitatea indeplinirii sarcinilor de politist au fost relativ putine, autorii doresc sa sublinieze existenta unor explicatii teoretice prin care se evidentiaza prezenta unei relatii semnificative intre inteligenta emotionala si activitatea politiei. Autorii popularizeaza ideea conform careia inteligenta emotionala este o calitate necesara pentru un politist, intrucat aceasta munca se bazeaza pe interactiunea cu oamenii, iar pentru o buna colaborare se solicita abilitati de comunicare, intelegere, empatie, control asupra indivizilor agresivi, recunoasterea emotiilor, expresiilor faciale sau posturale a unui suspect. In al doilea rand, autorii sustin utilitatea inteligentei emotionale in a-i invata pe ofiterii de politie maniera in care sa-si controleze propriile emotii in situatii periculoase. In acest context autorii amintesc contributia lui Mayer si Salovey, care evidentiaza ca o inteligenta emotionala individuala ridicata faciliteaza rezolvarea cu succes a conflictelor, ca urmare a posesiei capacitatii de intelegere, analiza a emotiilor proprii si a altora, fapt care genereaza luarea unei decizii corecte in cazul unei negocierii cu infractori sau in situatii de criza. Ofiterii de politie au un rol activ in comunitate, fiind centrati spre a preveni si rezolva conflictele, crimele, nedreptatile. De asemenea, in unele cazuri, trebuie sa ofere suport emotional in problemele personale sau sa interactioneze cu oamenii de diferite etnii sau religii. Asadar, un nivel ridicat al inteligentei emotionale va creste semnificativ performantele.

 Conform autorilor, validitatea inteligentei emotionale este superiora abilitatilor cognitive si trasaturilor de personalitate in obtinerea performantelor in munca. Asadar,

persoanele cu o inteligenta emotionala ridicata dobandesc abilitati diferite, vizand crearea unor strategii in rezolvarea conflictelor, comunicare asertiva, creativitate in rezolvarea problemelor, capacitate de negociere. Se justifica astfel existenta unei relatii pozitive intre inteligenta emotionala si cresterea performantei in munca politistilor, care zilnic se confrunta cu persoane aflate in situatii de criza: uneori sunt victime, alteori sunt aparatori sau martori in cazuri extreme.

 Autorii au realizat studiul pe 258 de barbati si 52 de femeii care lucrau in cadrul Politiei din Abu Dhabi, cu varstele cuprinse intre 19 si 45 de ani. Prima ipoteza implica testarea realtiei intre inteligenta emotionala si performantele obtinute de politisti. In urma interpretarii datelor, s-a constat existenta unei relatii pozitive intre acestea. O a doua ipoteza exprima faptul ca inteligenta emotionala are un rol superior in obtinerea performantelor in munca de politist in comparatie cu abilitatile cognitive si trasaturile de personalitate. Si aceasta ipoteza, in urma rezultatelor, a fost sustinuta.

 In urma lecturii amanuntite a articolului, am apreciat modul de organizare a acestuia, intrucat in cadrul delimitarilor conceptuale se respecta principiul palniei, punctandu-se ideea centrala a studiului conform careia inteligenta emotionla influenteaza in mod pozitiv performantele obtinute in activitatea de politist. De asemenea, apreciez seriozitatea cu care s-a realizat cercetarea avand in vedere ca la studiu au participat un numar considerabil de subiecti politisti. Pentru masurarea inteligentei emotionale s-a utilizat scala lui Schutte, scala care este construita dupa modelul lui Mayer si Salovey, considerat modelul cel mai cuprinzator al inteligentei emotionale, intrucat conceptualizeaza varii dimensiuni ale dezvoltarii emotionale individuale. Bibliografia este bogata si diversificata, sursele sunt de calitate. In articol sunt prezentate doua ipoteze, amintite mai sus, autorii punand accent pe aceea cu privire la influenta inteligentei emotionale in obtinerea performantelor in activitatea de politist. In studiu se generalizeaza la un moment dat, facandu-se referire la influenta IE in obtinerea performantelor in munca, dar, este dificil de generalizat intrucat rezultatele pot fii diferite de cele obtinute intr-un alt mediu, cultura sau natiune.

 Dupa parerea mea articolul este foarte interesant, intrucat trateaza o tema mai putin abordata, dar de actualitate, avand in vedere ca despre inteligenta emotionala se vorbeste de foarte putin timp, termenul fiind definit abia in 1990 de catre John Mayer si Peter Salovey. Articolul mi-a captat atentia inca din titlu, iar pe masura ce am inaintat in lectura am descoperit un studiu elocvent care trateaza importanta inteligentei emotionale in activitatile laborioase, in special, articolul face referire la munca in organizatiile politiste.

 Desi cercetarea a fost realizata la standarde inalte, mi-ar fi placut ca autorii sa dezvolte in cadrul teoriei, legatura dintre inteligenta emotionala si tipurile de personalitate; daca colericul, sangvinicul, melancolicul sau flegmaticul au inclinatia spre dobandirea unei inteligente emotionale crescute. Aceasta idee ar fi potrivita pentru a pune bazele unui nou studiu de cercetare.

 La finalul lecturarii m-am intrebat de ce in institutiile de invatamant nu se promoveaza, nu se fac traininguri pentru a dobandi inteligenta emotionala. Si in cadrul familiei ar trebui promovata o educatie bazata pe inteligenta emotionala, intrucat aceasta porneste de la faptul ca totalitatea actiunilor noastre- atat cele importante, cat si lucrurile marunte- ne permite sa cream un echilibru mai sanatos in relatiile cu copiii, dar si in cele inter-cuplu. De ce cred asta? Deoarece, privind in jur, putem observa ca pentru unii copii viata e dura si nesigura; pentru altii este plina de tensiune. Astfel, in ambele cazuri, a-si pierde controlul poate insemna pierderea unor drepturi, pierderea unor activitati extrascolare, pierderea unor oportunitati de a-si gasi o slujba. Dar, din pacate, am observat ca majoritatea oamenilor, ca urmare a educatiei, sunt predispusi sa venereze intelectul si sa desconsidere emotiile. Totusi, eu cred ca oricat de inteligenti am fi, fara o constientizare a emotiilor noastre nu putem avea relatii armonioase cu ceilalti oameni, cum demostreaza si cercetarea, nu vom creste performantele in munca. Se spune ca atunci cand, instinctiv, ascultam ce ne spune inima nu gresim cu nimic, desi avem senzatia ca procedand astfel gresim. In cultura si educatia noastra accentul este pus pe cunoasterea realitatii obictive si in foarte mica masura, sau deloc pe cunoasterea lumii interne: emotii si sentimente. O persoana emotiva este considerata slaba, imatura.

 Pentru cei mai multi oameni din societatea moderna, munca este o sursa majora a respectului de sine, satisfactie in viata si bunastare. In acelasi timp, conditiile de munca pot fi, de asemenea, o sursa majora de extenuare si nefericire. Depinde de noi, de capacitatea de a dobandi inteligenta emotionala, daca ne cream un ambient de lucru dezirabil sau nu.

 In urma citirii articolului am concluzionat ca inteligenta emotionala joaca un rol crucial in atingerea scopurilor noastre cu minim de conflicte inter si intra-personale. Chiar daca o persoana are suficiente cunostinte si ideii inteligente, daca nu-si cunoaste si nu reuseste sa-si gestioneze emotiile si sentimentele, poate intampina dificultati in incercarea de a-si construi relatii cu ceilalti sau o cariera profesionala de succes. Documentandu-ma cu privire la inteligenta emotionala, am descoperit conceptia lui Daniel Goleman care identifica la nivelul inteligentei emotionale o serie de constructe care o compun si care ar putea fi denumite si ca trasaturi de caracter ale fiintei umane: constiinta de sine, motivatia, empatia, aptitudinile sociale. Acestea se regasesc in cercetarea amintita fiind trasaturi esentiale in desfasurarea cu succes a activitatii de politist.

 In concluzie, in opinia mea, studiul promoveaza ideea dezvoltarii inteligentei emotionale atat pe plan idividual, cat si in organizatii, evidentiind necesitatea acesteia, prin realizarea unei cercetari in cadrul unei organizatii politiste. Articolul trezeste interesul prin organizarea sistematica a ideilor si punctualitate, subliniind faptul ca inteligenta emotionala ar trebui sa fie aplicata si dezvoltata atat in activitatile personale, dar mai ales in cele de munca pentru a obtine un succes garantat.

**Reaction Paper**

Bărbulescu Cristina Alexandra

Psihologie , anul 1

 Articolul la care voi face referire se numeşte „Adolescent temperament and lifetime psychiatric

and substance abuse disorders assessed in young adulthood ”(Temperamentul adolescentului si dependenţa consumului de substanţe la maturitate.). Articolul aparţine autorilor Michael Windle şi Rebecca C. Windle şi a apărut în Ianuarie 2006 la Universitatea Alabama din Birmingham , S.U.A: “Center for the Advancement of Youth Health, University of Alabama at Birmingham”(Centrul de Dezvoltare a Sănătăţii Tinerilor).

 Tema de bază a lucrării este temperamentul. Acest studiu s-a axat pe trei teme de cercetare legate de temperament pentru perioada de tranziţie de la adolescenţă la maturitate.

 Autorii doresc să demonstreze stabilitatea temperamentului de la adolescenţă la maturitate (interval de 6 ani ) deoarece în această perioadă individul se dezvoltă şi trece prin numeroase schimbări. Işi propun să descopere dacă temperamentul rămâne in medie constant sau continuă să se transforme până la maturitate. Mai mult , doresc sa studieze relaţia dintre dimensiunile temeperamentului, evaluat atât în adolescneţă cât şi la maturitate, si tulburările psihiatrice care favorizează apariţia dependenţei consumului de substanţe.

 Conform studiilor unor cercetători, formarea temperamentului este delimitată de perioada copilăriei mici şi timpurii. În schimb alţii consideră că trăsăturile de temperament se conturează pe întreg parcursul vieţii. Un interes aparte s-a acordat provenienţei tulburărilor, abuzului şi dependenţei de substanţe, cercetătorii încercând să răspundă la întrebarea dacă există anumite gene prin care se transmit aceste tulburări.

 Ipoteza autorilor este susţinută de cercetările făcute pe copii şi adolescenţi care au demonstrat rolul important al temperamentului in predicţia anxietăţii şi depresiei. Scorurile obţinute pe dimensiunile temperamentului (de retragere şi adaptabilitate-flexibilitate) au fost asociate cu anxietatea şi depresia la copii şi adulţi. Copiii cu atenţie scăzută, orientaţi spre stare de spirit negativă şi cu nivel scăzut de activitate prezintă un risc ridicat spre probleme psihiatrice, anxietate, depresie.

 Obiectivele studiului de faţă au fost: în primul rând, s-a studiat stabilitatea temperamentului de la adolescenţă la maturitate, cu un interval de şase ani intre primul studiu si al doilea. Un al doilea obiectiv a fost legat de continuitatea versus discontinuitatea trăsăturilor de temperament de la stadiul de copil la adult. Acest lucru a fost investigat pentru a determina dacă temperamentul este relativ consolidat la adolescenţă sau este încă în curs de dezvoltare. Al treilea obiectiv a fost să descopere dacă dimensiunile de temperament evaluate atât în adolescenţă cât şi la maturitate favorizează sau nu apariţia unor tulburări psihice şi dependenţa de substanţe.

 Consider că cercetarea autorilor Michael Windle şi Rebecca C. Windle a abordat o temă interesantă. Originalitatea studiului este oferită de obiectivul prin care doresc să arate dacă există sau nu o relaţie între temperament si predispoziţia la tulburări psihice sau dependenţă de substanţe.

 Din punctul de vedere al calităţii cercetării consider ca este o lucrare bine argumentată şi susţinută de numeroase studii de specialitate pe care le-au amintit în bibliografie.

 O îmbunătaţire pe care aş vrea să o aduc acestui studiu este de a se axa pe un singur obiectiv. Dacă eram eu autoarea acestui experiment aş fi studiat mai amanunţit doar una din cele trei direcţii pe care au mers cei doi autori. Consider că în acest mod ar fi obţinut un rezultat mult mai clar şi mai relevant.

 În urma lecturării articolului am încercat să fac o comparaţie între nivelul de cunostinţe si resurse pe care îl am eu în domeniu pentru a face un studiu şi nivelul mult mai înalt, din toate punctele de vedere, pe care îl au cei din Statele Unite ale Americii. Totuşi, această concluzie stârneşte în mine (şi mai ales in viitorul psiholog din mine) ambiţii puternice.

**REACTION PAPER**

 Tema acestui *reaction paper* este teza de doctorat din cadrul Universităţii Bucureşti intitulată **DEZVOLTAREA INTELIGENŢEI EMOŢIONALE A STUDENŢILOR DE LA PSIHOLOGIE PRIN INTERMEDIUL GRUPULUI EXPERIENŢIAL** realizată de Laura Elena Nastasa sub îndrumarea Prof.Univ.Dr. Iolanda Mitrofan articolul fiind publicat în 2008.

 Autoarea tezei îşi propune studierea unui nou concept al psihologiei moderne, acela de *inteligenţa emotională*. După definirea acesteia ca fiind cea care "alături de inteligenţa cognitivă, ajută o persoană să se adapteze cu mai multă uşurinţă situaţiilor şi provocărilor ce apar pe parcursul vieţii personale şi profesionale. Inteligenţa emoţională uneşte câmpul trăirilor emoţionale cu cel al inteligenţei, prin considerarea emoţiilor drept o viabilă sursă de informaţii care ajută persoana să înţeleagă şi să exploreze mediul social", autoarea încearcă şi, in opinia mea reuseşte acest lucru într-o măsură considerabilă, să realizeze o lucrare "complexă, actuală, fundamentată teoretic" si care "prezintă într-o modalitate structurată rezultatele numeroaselor cercetări ce au urmărit inteligenţa emoţională şi implicaţiile ei în viaţa cotidiană". Deasemenea autoarea reuşeşte, într-o bună măsură, să-şi atingă obiectivul auto-impus, acela de a surprinde "importanţa proiectării şi implementării unui modul centrat pe dezvoltarea inteligenţei emoţionale a studenţilor de la psihologie prin intermediul grupului experienţial, precum şi implicaţiile sale în optimizarea comportamentului didactic al acestora"

 Structurarea lucrării în patru capitole bine definite şi argumentate mi-au lăsat deasemenea o bună impresie asupra muncii de studiu prestată în realizarea acestei teze. Primul capitol intitulat **Inteligenţa emoţională – delimitări conceptuale** îşi propune să realizeze o introducere a termenului şi prezentarea unui background al acestuia. Capitolul al doilea **Metode de evaluare a inteligenţei emoţionale şi a componentelor sale** prezintă aceste metode prin intermediul modelului şi teoriei de la care s-a pornit cât şi prin diverse studii de validare. Al treilea capitol denumit **Dezvoltarea inteligenţei emoţionale** este la fel de vast şi complex şi prezintă atât "rezultatele studiilor de specialitate care au vizat relaţia dintre inteligenţa emoţională şi diferite aspecte ale vieţii psihice" cât si "mai multe modalităţi şi strategii de îmbunătăţire a inteligenţei emoţionale şi de asimilare a cunoştinţelor emoţionale, propuse de diverşi autori". Ultimul capitol, al patrulea al acestei parti, denumit **Metode şi tehnici experienţiale utilizate în cadrul grupului de optimizare personală**,prin descrierea diverselor metode şi tehnici experienţiale, are menirea de a constitui o pledoarie pentru alegerea acestei abordări în cadrul unui program centrat pe dezvoltarea abilităţilor emoţionale a studenţilor de la psihologie.

 Partea a doua a lucrării prezintă obiectivele, demersul şi rezultatele experimentului educaţional în care studenţii de la psihologie au avut posibilitatea, datorită experienţelor trăite „*acum şi aici*”, în şi prin întâlnirea cu sine şi cu celălalt, să-şi dezvolte inteligenţa emoţională.

 În continuarea lucrării am observat o bună şi solidă structurare a cercetării, autoarea reusind, în opinia mea, să menţină o linie constant în atingerea obiectivului propus prin această lucrare. Pentru a reuşi acest lucru şi-a stabilit nişte ţinte clare, pe care şi le-a atins prin prezentarea obiectivelor generale ale lucrării, a ipotezelor principale formulate datorită acestor obiective, prin prezentarea etapelor de cercetare, a instrumentelor şi teoriilor bine alese şi aplicate acestui domeniu de cercetare.

 Fiind o lucrare ce-şi propunea, prin obiectivele trasate de insăşi autoarea acestei teze, pe lîngă partea teoretică a cercetării şi o aplicare practică asupra unui grup de studiu format, nu întâmplător, dintr-un lot de studenţi la psihologie, autoarea tezei a ales un lot de 163 de studenţi din cadrul Facultăţii de Psihologie şi Ştiinţele Educaţiei din Braşov, pe care i-a împărţit în două loturi sugestiv denumite ca "*Lotul experimental*" si "*Lotul martor / de control*". Chiar dacă, personal, numărul de studenţi aleşi şi triaţi pentru acest experiment mi se părea puţin cam numeros, autoarea îşi argumentează alegerea şi prin modul în care-i împarte, după categorii de vârstă, sex, nivel de dezvoltare a inteligenţei emoţionale si prin etapele pe care aceştia le parcurg. Impresionează deasemenea şi durata efectivă a realizării acestui experiment, la un moment dat se menţionează de întâlniri care au loc pe o perioadă de 18 luni, "totalizând între 96 de ore şi 120 de ore" ceea ce evidentiază amploarea lucrării şi în timp. La final, nu lipsesc şi, după modul în care s-a lucrat în realizarea tezei, personal nici nu mă aşteptam să lipsească, prezentarea rezultatelor şi a concluziilor parvenite în urma acestui amplu studiu bine articulat, realizat de autoare. Per ansamblu, apreciez munca de cercetare depusa de autoare, volumul mare de informaţii noi prezentate în legatură cu acest domeniu inedit si fascinant al psihologiei, anume inteligenţa emoţională şi, recunosc că am rămas plăcut surprinsă de complexitatea lucrării şi a mijloacelor teoretice folosite cu succes. Un exemplu, care-mi vine în minte în mod aleatoriu în acest sens, este acela de a descoperi anumite teorii, cum ar fi *Testul pentru măsurarea coeficientului emoţional prin intermediul comportamentului – TQE (Segal, 1997)*, *Emotional Intelligence Scale – EIS (Schutte, Malouff, Hall, Haggerty, Cooper, Golden, Dornheim, 1998)*, *Testul pentru evaluarea inteligenţei emoţionale – TIE (Goleman, 1995, adaptat de Roco, 2001)* si *Bateria de teste pentru aflarea profilului inteligenţei emoţionale – BTPIE (Wood, Tolley, 2003)* , teorii bine prezentate şi aplicate de autoare asupra lotului de studenţi pentru a-şi realiza obiectivele trasate în debutul lucrării de faţă.

 Concluzia acestui *reaction paper* la lucrarea analizată este una pozitivă. Autoarea, datorită în principal muncii depuse şi a dovedirii unei bune cunoaşteri a domeniului analizat, a reuşit să prezinte întregul demers al experimentului educaţional, pornind de la proiectarea modulului experienţial centrat pe dezvoltarea inteligenţei emoţionale a studenţilor de la psihologie şi încheind cu validarea acestuia însoţită de valorificarea rezultatelor obţinute. Personal apreciez că dorinţa autoarei, exprimată şi mai clar în finalul lucrării, anume accea de a fi "***o invitaţie******adresată din suflet, cadrelor didactice***, ***actuale şi viitoare***, de a ***reflecta*** asupra ***importanţei dezvoltării propriei inteligenţe emoţionale*** şi de ***a lucra cu sine*** în vederea ***autorealizării potenţialului uman***, ***autodesăvârşirii personale***, ***câştigării creativităţii***, ***autenticităţii*** şi ***spontaneităţii atât de necesare formării unor copii şi tineri sociabili***, ***creativi***, ***fericiţi***, ***liberi*** şi ***inteligenţi***" a avut efectul scontat, cel puţin în cazul meu şi, cred că, la o analiză atentă şi amanunţită asupra complexităţii lucrării şi în cazul altora. Acest lucru este foarte probabil datorită şi modului în care lucrarea ne face să ne confruntăm cu noi înşine, ne face să ne dorim să ne dezvoltăm *inteligenţa emoţională* pentru a progresa ca oameni, pentru a ne stăpâni mai bine emoţiile şi impulsurile, a ne motiva mai uşor şi pentru a ne cultiva empatia şi flexibilitatea socială, adică pentru a deveni mai inteligenţi din punct de vedere emoţional. Dacă vom reusi acest lucru, vom reusi, asa cum autoarea tezei ne şi sugerează, să devenim înţelegători faţă de sine dar şi faţă de semenii nostri, mulţumiţi în viaţă şi eficienţi, buni coechipieri, în avantaj în orice domeniu al vieţii, fie că este vorba despre relaţiile sentimentale şi intime, fie că este vorba despre respectarea regulilor nescrise care guvernează reuşita într-un domeniu de activitate.

**BIROU ALEXANDRA**

Bondar Reka-Zsanett

Psihologie,anul I

Reaction paper

 Autorii acestei lucrări sunt Camelia Popa și Georgeta Preda, titlul lucrării este construcția identității profesionale a studenților muzicieni, aparținând Revistei de psihologie t.56, nr. 3-4, p. 304-312, București, iulie-decembrie 2010.

 Tema articolului surprinde din punct de vedere teoretic structura componentelor profilului studentului muzician pe parcursul formării universitare.

 Principalele obiective ale articolului sunt: identificarea nucleului trăsăturilor de bază ale profilului psihologic al muzicianului și surprinderea aspectelor diferențiatoare ale profilului psihologic al muzicianului față de alte profiluri profesionale.

 Printre argumentele aduse de autori putem aminti studiile similare cu rezultate surprinzătoare, realizate de psihologii canadieni care au dorit să măsoare cu ajutorul Chestionarului 16 PF dacă după cei trei ani de formare profesională trăsăturile de personalitate ale grupurilor de studenți examinate se accentuează, dacă studenții respectivi câștigă, în urma pregătirii academice, o ”îmbogățire personală” și , nu în ultimul rând, dacă achizițiile realizate de acești tineri sunt concordante cu valorile transmise în cadrul procesului instructiv-educativ. Rezultatele obținute de autorii acestui studiu au fost comparate și cu rezultatele altor cercetări realizate în domeniul studiului profilului psihologic al muzicienilor.

 Argumentele pe care le aduc autorii în acest articol au ca scop optimizarea formării universitare a studenților muzicieni.

 După părerea mea abstractul sau putem spune rezumatul studiului este precis și ușor de înțeles, putem să ne facem o idee despre lucrare. Privind partea de introducere a articolului putem menționa că autorul folosește un limbaj științific și corect din toate punctele de vedere. Ne oferă informații cu privire la baza teoretică a cercetării.

 Chestionarul aplicat este descris, menționând autorul și anul apariției, este detaliat ce măsoară, care sunt subscalele, datele psihometrice raportate de autorul chestionarului și cele obținute de autorul articolului.

 Obiectivele și ipotezele specifice ale cercetării sunt identificate foarte concret:

” 1. Presupunem că expectatele configuraţii de trăsături-factori care vor fi

identificate la studenţii muzicieni vor avea o amprentă afectiv-motivaţională puternică.

2. Presupunem, de asemenea, că între configuraţiile de trăsături-factori ale

lotului investigat şi ale muzicienilor profesionişti, relevate în testările internaţionale de gen, există diferenţe semnificative datorate impactului formativ al exercitării profesiei.”

 Faptul că din interpretarea rezultatelor privind scorurile obținute sunt identificate mai multe variante ale concluziilor reprezintă un punct foarte important al acestui studiu, cum ar fi: ” În cazul nostru, scorurile în note standard relevă o prevalenţă a emoţionalului

în defavoarea raţionalului (medie mai scazută la factorul B şi mai înaltă la factorii I – sensibilitate şi O – nervozitate), ceea ce s-ar putea explica atât prin existenţa unor diferenţe de ordin transcultural între muzicienii americani şi cei români, ca şi prin necristalizarea nucleelor de trăsături sub influenţele formative ale profesiei, în cazul lotului nostru.”

 Un aspect foarte important în acest studiu este faptul că s-a realizat o matrice de pornire a analizei factoriale în lumina unor exigențe metodologice, matrice care cuprinde cele 16 variabile ale chestionarului Cattell și care a fost proiectată și aprobată în cadrul altor cercetări din domeniul personologic. Tot cu ajutorul acestei matrici s-a recurs la analiza factorială în componente principale rezultand o soluție factorială care cuprinde trei factori: 1. conduita de autoafirmare; 2. un factor motivațional; 3. un factor de sorginte intelectivă.

 Profilul psihologic obţinut s-a ridicat de la funcţia descriptiv-explicativă la

rangul unui instrument funcţional, care permite înţelegerea personalităţii studentului

muzician şi poate oferi o predicţie asupra comportamentului acestuia. Acest instrument

reliefează nu numai particularităţile psihice „de format”, pentru tinerii aflaţi în

perioada orientării vocaţionale, ci şi pe acelea care se impun a fi „ameliorate” în

cursul pregătirii profesionale. Printre acestea din urmă s-ar putea număra întărirea

rolului funcţional al emoţiilor, dezvoltarea abilităţilor intelective şi creşterea

conştiinciozităţii. Impactul acţiunilor formativ-educative asupra acestui lot de studenţi

va fi apreciat în urma unei retestări, în 2011, când subiecţii se vor afla în ultimul an

de facultate.

 În timp ce am căutat articole în Revista de psihologie studiul care mi-o atras atența era acest articol deoarece mi se pare foarte interesant a cunoaște diferitele trăsături de personalitate dobandite de muzicieni pe parcursul formării în universitate, pentru că și eu cant la chitară și eram curioasă dacă mă regăsesc în rezultatele obținute de către cercetători.

 Din lecturarea acestui articol am tras concluzia că informațiile prezentate aici se leaga în mod direct de experiența mea personală și de evenimente petrecute în viața mea de zi cu zi și a prietenilor mei cum ar fi faptul că indivizii au un autocontrol moderat, sunt neatenţi la respectarea regulilor din societate, fără a putea vorbi însă de nişte persoane

necontrolate, care îşi fac un obicei din a încălca regulile convieţuirii sociale.

 În opinia mea este destul de facil să abordezi un subiect care a fost tratat înainte în acelaș context, așa cum au procedat autorii acestui articol.

 Acest articol m-a facut curioasă asupra rezultatelor care vor fi obținute în urma retestării și de asemenea asupra impactului conștientizării rezultatelor.

 O idee care mi-o venit pe parcursul lecturării acestui articol este aceea că după ce absolvenții muzicieni vor avea lucrați cinci ani în domeniu merită să se facă o retestare asuprav lor pentru a se verifica progresul sau regresul în ceea ce privește trăsăturile lor de personalitate.

**Reaction Paper**

**Inteligenţa Emoţională**

**Bozdog Ioana-Ana-Maria**

 Articolul ales se numeşte **Is Emotional Intelligence an Advantage?An Exploration of the Impact of Emotional and General Intelligence on Individual Performance** ( Este inteligenta emotionala un avantaj? O explorare a impactului inteligentei emotionale si generale asupra performantei individuale. Acesta a fost scris de LAURA THI LAM şi SUSAN L. KIRBY , fiind publicat in revista The Journal of Social Psychology, in aprilie 2010.

 Autorii doresc să investigheze dacă prezenţa inteligenţei emoţionale poate duce la creşterea performanţelor cognitive.

 Autorii articolului susţin idea lui Goleman, conform căreia o inteligenţă emoţională foarte ridicată contează mai mult decât orice alt tip de inteligenţă superior dezvoltat.

 S-a examinat in articol performanţa individuală în legătură cu inteligenţa generală şi inteligenta emotionala cu componentelor sale: perceperea, înţelegerea şi reglementarea emoţiilor. Cum era de asteptat, inteligenţa generală a contribuit semnificativ la obţinerea performanţei in realizarea unei sarcini cognitive. Ba mai mult, din punct de vedere al inteligenţei emoţionale , perceperea şi reglementarea emoţiilor s-au dovedit a avea o influenţă pozitivă asupra performanţei.

Ipoteza conform căreia intelegerea emoţiilor ar avea o influenţă pozitivă asupra performanţei nu a fost confirmată.

 Din punct de vedere al calităţii , consider articolul destul de reuşit , insă sunt de părere că autorii au folosit prea multe surse bibliografice. Pe lângă partea de teorie a articolului sunt citaţi anumiţi autori şi la partea de concluzii , discuţii şi idei pentru viitoare studii. Cu toate acestea partea teoretică conţine doar aproximativ două pagini din cele unsprezece pe care le are articolul, ceea ce mi se pare cam puţin având in vedere numărul surselor bibliografice (26).

 In ceea ce priveşte metodologia , sunt de părere că instrumentele folosite au fost descrise prea vag ,ar fi trebuit ataşate lucrării.

 In urma lecturării articolului am reuşit să imi fac o părere , in mare , despre inteligenţa emoţională in principal , dar si despre cea generală.

 Având in vedere faptul că inteligenţa este una dintre temele pentru examenul de la cursul de Psihologia Personalităţii , consider că acest articol va contribuii la nota mea (in cazul in care voi primii acest subiect) şi inevitabil la dezvoltarea cunoştinţelor mele profesionale.

 Prin urmare , am găsit acest articol destul de interesant , deoarece cunoşteam prea puţine lucruri despre acest subiect , prea puţin abordat la cursuri , insă abordat la seminarii in limita timpului disponibil. Cea mai interesantă parte a fost partea de teorie , in principal pentru faptul că mi-a imbogăţit vocabularul, atât in limba engleză cât şi in limba română cu câţiva termini de specialitate necunoscuţi până acum.

 In opinia mea , inteligenţa emoţională este cu adevărat o “abilitate” dezirabilă şi extrem de utilă mai ales pentru un psiholog, Mi-ar plăcea să citesc un eventual studiu referitor la performanţa psihologilor in funcţie de nivelul inteligenţei emoţionale. Ar fi chiar interesant şi educativ pentru mine să elaborez un astfel de studiu.

 In concluzie , chiar dacă din cauza conţinutului ştiinţific ridicat (normal pentru un articol) , devine plictisitor pe parcurs şi unele părţi sunt mai greu de inţeles decât altele , acesta mi-a trezit intr-o mare măsură curiozitatea pentru subiectul abordat , ajutându-mă să inţeleg mai bine conceptul de inteligenţă emoţionala.

 **Reaction Paper**

Am ales ca subiect pentru Reaction Paper articolul “Investigarea relatiei dintre stima de sine, ideile despre dieta si stima corporala la adolescenti” (Gabriel Roseanu si Anita Fako) din Revista de Psihologie Scolara, volumul III, NR.6/2010, editura Universitatii din Oradea.

Articolul trateaza relatiile dintre stima de sine si stima corporala la adolescenti.

Autorii dezbat una dintre problemele des-intalnite ale adolescentilor, cea a stimei de sine generala in raport cu stima de sine corporala si perceptia controlului propriu asupra stilului alimentar la adolescenti. In acelasi timp autorii subliniaza faptul ca probleme adolescentilor sunt intarite si de mass-media, precum si de citirea revistelor, compararea sociala si procesarea critica a imaginii corporale care reprezinta predictori importanti ai imaginii corporale si a tulburarilor de alimentatie in randul adolescentelor, atat pentru baieti cat si pentru fete.

O serie de autori definesc stima de sine  “ca evalaure a persoanei asupra ei insasi, stima de sine implica mentinerea evaluarii de sine, exprima o atitudine de aprobare sau dezaprobare si indica masura in care persoana se considera capabila sau nu, semnficativa sau de succes” (Prewitt-Diaz, 1984).

‘Imaginea corporala este un concept multidimensional care include gandurile, sentimentele si atitudinile in legatura cu corpul cuiva. Emotiile in cazul unei imagini corporale distorsionate, pot include nemultumirea cuiva fata de corpul propriu.’(Botta, 20003).

Consider ca cele mentionate in articol de catre autori sunt veridice, fiind intarite de exemple reale din viata de zi cu zi, dezbaterile, printre care si influenta mass-mediei asupra adolescentilor, sunt reale, insa , in opinia mea, as adauga si influenta anturajului asupra imaginii corporale a unui individ. Spre exemplu, o adolescenta mai grasa nu este acceptata intr-un cerc de fete subtirele, nu neaparat fotomodele, ceea ce atrage dupa sine aparitia diferentelor in fuctie de imaginea corporala.

Stima de sine ocupa prea putin loc in paginile articolului, fata de imaginea corporala, astfel ‘persoanele, in special femeile, care nu sunt multumite de corpul lor si sunt preocupate fara niciun rost de greutatea lor, sunt vulnerabile la adoptarea unor comportamente nesanatoase de dieta, incluzand infometarea, purgarea si infulecarea. Din aceste considerente , aceste persoane sunt predispuse sa dezvolte tulburari de alimentatie.’. Dupa cum reiese si din acest citat, accentul este pus mai mult pe imaginea din oglinda, decat pe latura psihologica, chair daca dupa o anumita perioada nemultumirea fata de corp este asociata cu stima de sine scazuta.

La baza materialului a stat o cercetare care a vizat investigarea aprofundata a relatiei dintre stima de sine generala, stima de sine corporala si perceptia controlului propriu asupra stilului alimentar la adolescenti. In cercetare au fost cuprinsi 203 adolescenti, dintre care 106 au fost fete si 97 baieti, adolescentii au fost selectati aleator, din cadrul populatiei scolare de varsta corespunzatoare a municipiului Oradea.

Stima de sine a fost evaluata prin intermediul Scalei stimei de sine Rosenberg , pentru evaluarea ideilor despre dieta s-a utilizat Scala cognitiilor cu privire la comportamentul alimentar, stima de sine, corporala s-a evaluat cu ajutorul Scalei stimei corporale. Instrumentele utilizate descrise de catre autori in articol sunt foarte precise si detaliate , dupa parerea mea. Precum si procedura este una bine-organizata , iar ordinea completarii scalelor a fost urmatoare : Scala stimei de sine , Scala cognitiilor cu privire la comportamentul alimentar si in final Scala stimei corporale, dupa parerea mea este logica si corecta.

Acest articol mi-a trezit interesul prin intermediul titlului in momentul in care imi selectam un material pentru Reaction Paper. Mi-a atras atentia in mod deosebit datorita faptului ca este dedicate ideilor despre dieta si stima corporala la adolescenti.

Mi-a facut placere sa citesc deoarece a avut un continut mic de pagini, insa care a sumarizat multe informatii, la fel ca proverbul ‘ Esentele tari se tin in cantitati mici’.

Autorilor le-as comunica faptul ca pe mine personal m-a incantat tema dezbatuta si sunt de acord cu ideile promovate de catre acestia. Nu am crezut ca intr-o revista de psihologie pot intalni un articol care sa ma priveasca in mod direct si sa imi atraga atentia, incat sa nu ma plictiseasca pe tot parcursul lecturarii.

Acest articol nu mi-a schimbat perceptia asupra temei dezbatute, ci mi-a intarit unele convingeri, caci inca din copilarie fiecare isi alege un model in ceea ce priveste aspectul fizic si in cazul in care o fata nu se mai identifica cu modelul ales, si stima ei de sine este afectata , mai ales atunci cand este numultumita de imaginea ei corporala.

Pe parcursul citirii articolului nu mi-a venit in minte nicio intrebare, deoarece autorii au dezbatut foarte bine problema pe care s-au axat.

Articolul mi-a adus aminte prin exemplele date de alte articole citite de mine, care insa nu apartineau domeniului stiintific, dar care au avut ca scop transmiterea acelorasi idei – preocuparea adolescentilor fata de imagina lor fizica si influenta acesteia asupra stimei de sine.

 Caraba Emanuela Mihaela

Cloboc Gabriela-Diana

REACTION PAPER

Tipuri de inteligenţă. Comparaţie între studenţii de la specializarea psihologie şi cei de la specializarea afaceri internaţionale

 Studiul “Tipuri de inteligenţă. Comparaţie între studenţii de la specializarea Psihologie şi cei de la specializarea Afaceri internaţionale”, realizat de o studentă de la specializarea Psihologie, Ioana Amelia Găvruţa, a fost publicat în cartea “24 de idei în psihologie, la început de drum” de Marius Drugaş, Editura Universităţii din Oradea, 2009.

 Articolul a fost realizat cu scopul de a verifica dacă există diferenţe între studenţii de la specializarea Psihologie şi a celor de la Afaceri internaţionale, cu privire la tipul de inteligenţă. Acest articol este destul de bine structurat, procedura a fost corect realizată, la fel şi interpretarea datelor. Chestionarul Gardner pe care l-a utilizat, consider că este cel mai potrivit pentru evaluarea tipurilor de inteligenţă, el conţinând toate cele şapte tipuri de inteligenţă. Eşantioanele nu au fost selectate bine, în opinia mea, deoarece deşi Facultatea de Ştiinţe Socio-Umane şi Facultatea de Ştiinţe Economice presupun oarecum tipuri diferite de inteligenţă, studenţii de la Psihologie studiază inteligenţa şi probabil au mai avut contact cu itemii chestionarului respectiv; astfel, cei de la Psihologie e posibil să obţină scoruri mai mari, chiar cea care a realizat acest studiu menţionând acest aspect. Probabil aceasta a fost cauza pentru care cei de la Psihologie au obţinut o medie a rezultatelor mai mare decât a celor de la Afaceri internaţionale, pentru fiecare tip de inteligenţă evaluat. Există şi posibilitatea ca cei de la Psihologie să fie mai inteligenţi decât cei de la Afaceri internaţionale, dar macar un tip de inteligenţă cred că este mai ridicat la cei de la Afaceri internaţionale decât la cei de la Psihologie. Realizând comparaţia propriu-zisă, prelucrând datele, a obţinut un p>.05, datele obţinute nu i-au permis să susţină existenţa unor diferenţe semnificative statistic, în ceea ce priveşte tipul de inteligenţă.

 Sursele bibliografice au fost selectate cu atenţie, utilizând în fundamentarea teoretică a acestui studiu cărţi de calitate. La începutul fundamentării teoretice a scris un citat care trezeşte interesul şi curiozitatea cititorului, În opinia mea, este foarte important ceea ce scrii la începutul unui articol. Acest articol mi-a trezit interesul şi am dorit să-l citesc din curiozitatea de a afla dacă există diferenţe, în ceea ce priveşte tipul de inteligenţă, între cele două specializări distincte. Dar dacă aş avea posibilitatea să comunic cu cea care a realizat acest studiu i-aş recomanda să-l refacă, alegând altă specializare în locul Psihologiei, de exemplu Facultatea de Litere, deoarece este bine gândit şi bine structurat, doar că nu a obţinut diferenţe semnificative, toate scorurile la chestionarul Gardner fiind foarte apropiate.

**Reaction paper**

Autorii Sophie von Stumm, G. David Batty, Ian J. Deary au realizat un studiu intitulat *Marital status and reproduction: Associations with childhood intelligence and adult social class in the Aberdeen children of the 1950s study*, lucrare publicată în revista *Intelligence* 39 (2011) 161-167 editura Elsevier.

Articolul tratează legăturile dintre nivelul de inteligenţă, statutul social, statutul marital (incluzând pe langă căsatorit vs. necăsătorit şi statutul de separat, divorţat sau văduv) şi dintre succesul sexual reproductiv (atât numărul de copii cât şi decizia de a avea sau nu copii). Autorii doresc să extindă rezulatatele studiilor anterioare aducând în discuţie nu numai numărul de urmaşi ci şi decizia de a avea copii. Ceea ce autorii consideră un plus faţă de studiile anterioare este tocmai introducerea ideii de a alege în a avea copii sau nu, tocmai pentru că studiile anterioare s-au realizat într-o perioadă în care nu se introduseseră încă în Marea Britanie măsurile hormonale contraceptive, iar femeile nu erau emancipate din punct de vedere al controlului propriei vieţi.

**Titlul**

Există o legatură strânsă între titlu si conţinutul lucrării, fiind atractiv prin faptul că abordează o temă de actualitate în orice societate: statutul marital, statutul social, inteligenţa respectiv succesul reproductive, adica numarul de copii.

**Abstract**

 În cadrul abstractului sunt prezentate pe scurt elementele metodologice acestea fiind destul de concise, totuşi redând mai multe date statistice decât ar fi necesar şi suficient. În mare parte acesta cuprinde toate datele importante referitoare la metodologie şi rezultate, astfel citind abstractul vei fi mult mai interesat să aprofundezi mai multe detalii cu privire la cercetare.

 **Introducere**

Delimitările conceptuale acoperă termenii cheie utilizaţi, neconţinând informaţie inutilă şi făcându-se în acelaşi timp referiri la studii anterioare pe aceaşi temă. Sursele bibliografice sunt de calitate fiind realizate corect şi în acelaşi timp destul de diversificate. De remarcat este faptul că sursele bibliografice sunt actuale în ceea ce priveşte anul de apariţie 2004, respectiv 2009.

**Metodologie**

Ipotezele sunt corect formulate evitându-se formularile nerofesionale ca de exemplu *influenţează*. De asemenea se pot identifica cu destul de multă uşurinţă atât variabilele(inteligenţă, staut social, statut marital şi success reproductiv) cât şi design-ul. Variabilele au fost operaţionalizate aşa încât ele să măsoare exact ceea ce doreau cercetătorii. Un minus al acestui articol îl constituie faptul că nu sunt specificate variabilele confundate care ar fi putut duce la distorsionarea rezultatelor. . Procedura experimentului este corect descrisă cu amănunte importante pentru replicarea studiului. Partipanţii sunt corect descrişi şi împărţiţi pe categorii de vârstă. Eşantionul a fost realizat pe o populaţie din Scoţia şi este unul foarte mare, scalele de măsurare utilizate sunt descrise corect şi sunt adecvate scopului pe care şi l-au propus cercetătorii. Este posibil ca cercetarea să poată fi replicată în urma consultării metodologiei.

**Rezultate şi interpretare**

Din punct de vedere statistic s-au respectat regulile cerute în special statistica inferenţiară. Tabelele şi figurile sunt corect noatate şi definite, facându-se pe parcursul textului referire şi trimitere la ele. Indicii statistici sunt raportaţi corect neexistand interpretări inutile care ar putea duce la îngreunarea înţelegerii articolului şi în primul rând a cercetării.

**Concluzii**

 Cercetarea şi-a atins scopul pe care şi l-a propus ajungând la rezulate semnificative statistic. Limitele aricolului ar fi faptul că nu specifică cum s-au controlat anumite variabile confundate care ar fi putut distorsiona rezulatele (de exemplu experienţa de viaţă a fiecărui individ, ceea ca poate influenţa decizia de a se căsătorii şi de a avea sau nu copii mai mult decât inteligenţa şi statutul social). S-ar putea face un studiu care să facă asociatii între statutul social, statutul marital, inteligenţă, apartenenţa religioasă, numărul de copii şi stilul familial ( de exemplu democratic, autoritar, agresiv, etc).

**Bibliografie**

În ceea ce priveşte bibliografia au fost respecate regulile acesteia de bază adica scrierea ei în ordine alfabetica şi de asemenea numerotarea fiecarei surse. De remarcat este faptul că în lista bibliografică apar toate sursele la care s-a făcut trimitere în articol fără a exista surse care nu au apărut în textul articolului.

**Student: Codrean Simina-Teodora**

**Psihologie I**

O explorare a relatiei dintre inteligenta emotionala si performanta la locul de munca in organizatiile de politie

**Crisan Silviu Flavius**

**Student**

**Psihologie, 1**

**Mai 2011**

Reactia mea la studiul intitulat : “**An Exploration of the Relationship Between Emotional**

**Intelligence and Job Performance in Police Organizations”** facut de experimentatorii Omar Ebrahim Al Ali & Iain Garner & Wissam Magadley , publicat in Springer Science+Business Media, LLC 2011 este urmatoarea:

***1. Titlul***

In opinia mea la o prima citire a titlului iti atrage atentia asupra studiului relatia dintre inteligenta emotionala si performanta la locul de munca. Asupra inteligentei emotionale nu sunt facute foarte multe studii iar daca interesul tau este aceasta arie a inteligentei, titlul iti provoaca o dorinta de a citi studiul. Pentru mine titlul este sufiecient de atractiv incat sa ma faca sa citesc studiul.Titlul “**O explorare a relatiei dintre inteligenta emotionala si performanta la locul de munca** **in organizatiile de politie”** este in concordanta cu studiul facut si cu continutul studiului.

***2. Abstractul***

Abstractul lucrarii este unul concis si specifica cu exactitate scopul studiului, cat si numarul de participanti la studiu.Se mai mentioneaza cateva din variabilele exogene care au fost controlate in studiu dar si faptul ca exista corelatii semnificative intre inteligenta emotionala si performanta la locul de munca in organizatiile de politie.Din puncul meu de vedere abstractul este concis si spune cu exactitate despre ce este vorba in studiul prezent, totusi etnia,procedura si instrumentele folosite in studiu nu sunt precizate dar nu sunt elemente vitale pentru intelegerea abstractului si intelegerea scopului studiului. Exprimarea abstractului este una clara fara a lasa loc pentru confuzie. Vederea abstractului afisat undeva cu siguranta te va face sa iti doresti sa stii mai mult despre continutul lucrarii daca esti interesat de aria respectiva adica inteligenta emotionala.

***3. Introducerea***

Conceptele cheie ale lucrarii sunt : Inteligenta Emotionala, Politie, Performanta la Locul de Munca, UAE (Emiratele Unite Arabe)Studiul acopera toate aceste concepte cheie dar contine si informatie inutila scopului lucrarii cum ar fi starea civila a participantilor lucru care este inutil scopului lucrarii. Referintele bibliografice pentru acest studiu sunt foarte multe si acopera o arie foarte larga de studii incepand cu studii publicate in anul 1991 continuand cu studii recente respectiv studii efectuate in anul 2010. La baza acestui studiu stau 19 ani de studii facute in domeniul inteligentei emotionale si relatiilor interpersonale.

***4. Metodologia***

Ipotezele studiului sunt corect formulate si anume: “Exista o corelatie pozitiva intre inteligenta emotionala si performanta la locul de munca”, respectiv “Este de asteptat ca inteligenta emotionala sa aduca validitate in prezicerea performantei la locul de munca excluzand abilitatile cognitive si trasaturile personale. Designul experimental nu a fost specificat in acest studiu lucru care deranjeaza din punct de vedere stintific, insa variabilele au fost identificate corect, respectiv variabila independenta este inteligenta emotionala operationalizata prin testul (SREIT 1998) tradus pentru populatia araba in asa fel incat itemii sa fie valizi si fiabili pentru populatia araba,iar variabila dependenta este performanta la locul de munca operationalizata prin teste implementate de Abu Dhabi Police Force. Variabilele controlate pentru a testa validitatea inteligentei emotionale in a prezice performanta la locul de munca excluzand abilitatile cognitive si trasaturile de personalitate participantii au completat varianta araba a testului NEO-FFI. Nu pot sa identific variabile ascunse care ar fi putut afecta demersul experimental. Toti participantii au fost corect descrisi incepand de la genul persoanelor, studiile acestora si starea civila. Esantionul folosit este unul satisfacator de mare (310) pentru a putea spune ca rezultatele sunt folositoare populatiei. Starea civila a participantilor este un detaliu inutil in acest studiu deoarece nu ar putea influenta in nici un fel inteligenta emotionala a subiectilor. Chestionarele folosite pentru operationalizarea variabilelor sunt descrise amanuntit, explicand ce semnifica fiecare numar valoric care poate fi selectat ca raspuns. Procedura experimentului este corect descrisa cu amanunte importante pentru replicarea studiului. Pot spune ca ar fi posibila o replicare a studiului cu detaliile oferite in procedura.

***5. Rezultatele şi interpretarea***

Interpretarea datelor a fost facuta conform regulilor de statistica , neseseizandu-se nici o abatere de la acestea, tabelele fiind numerotate si denumite corespunzator iar in partea de procedura facandu-se trimitere la tabele si rezultatele din acestea. Indici statistici sunt raportati corect din punct de vedere statistic neexistand interpretari inutile care ar putea duce la ingreunarea intelegerii rezultatelor esentiale. Interpretarea datelor este corect realizata.

***6. Concluziile***

In concluzie studiul efectuat si-a atins scopul prezent semnalandu-se o relatie semnificativ pozitiva intre inteligenta emotionala si performanta la locul de munca, astfel fiind demonstrate amandoua ipotezele. Acest studiu contribuie la masa mare de literatura care vizeaza inteligenta emotionala si importanta ei in organizatii.Rezultatele acestei lucrari confirma faptul ca inteligenta emotionala intensifica rezultatul muncii. Pornind de la acest studiu se pot face alte studii referitoare la inteligenta emotionala privind diferite profesii.

***7. Bibliografia***

Scrierea bibliografiei a fost facuta in ordine alfabetica incepandu-se cu numele scriitorilor iar mai apoi numele cartilor sau studiilor. S-au respectat regulile de scriere a bibliografiei (paragraf, pagina, citat). In lista bibliografica apar toate lucrarile la care s-a facut trimitere in studiu fara a exista lucrari suplimentare.

 Reaction paper

Titlul lucrării prezentate este ”Către un profil de personalitate jurnalistică”, scrisă de Camelia Popa. Lucrarea face parte din ”Revista de psihologie” nr1-2, editura București, anul 2010.

Articolul vizează elaborarea unei schițe a profilului caegoriei profesionale a jurnaliștilor.

Autorul își propune să contureze schița profilului personologic al categoriei profesionale a jurnaliștilor profesioniști, investigația constituindu-se într-o pretestare care are ca și scop realizarea unui profil personologic complex.

Ca și obiective secundare ale articolului, autorul a urmărit atât ierarhizarea trăsăturilor-factor, cât și explorarea ”topului” trăsăturilor-valori.

Conform autorului, realizarea unui profil personologic pornește de la analiza personalului, având ca și finalitate trăsăturile de personalitate care au fost identificate la angajați și care servesc la elaborarea unor instrumente specifice, care ar putea facilita selecția noilor angajați.

Având ca și bază, teoriile altor autori, ca de exemplu, G. Iosuf care evidențiază finalitatea aplicativă a testelor de performanță și P. A. Touze care nominalizează printre predictorii performanței profesionale: deschiderea individului, stabilitatea emoțională și conștiinciozitatea acestuia, Camelia Popa susține faptul că trăsăturile măsurate ale profilului pot fi cognitive, afective și volitive. Autorul susține că ideal este să se obțină un repertoriu cât mai complex și cât mai perfect sistematic al trăsăturilor profilului, susceptibile să prezică performanța.

Având în vedere că această cercetare se poate înscrie pe o traiectorie mai puțin vizată reprezintă un punct important, deoarece în acest domeniu nu au fost făcute destule investigații, după cum susține și autorul H. Pitariu, dar în același timp poate reprezenta și un punct slab, deoarece baza de la care se pornesște în realizarea unei astfel de cercetări este foarte slabă. Faptul că în această cercetare se urmărește realizarea unui profil personologic care are drept criteriu performanța în activitatea jurnalistică, reprezintă un pumct esențial deoarece este de dorit, ca și în alte domenii, să existe performanță.

Pentru evaluarea subiecților s-au folosit mai multe tipuri de chestionare, ceea ce, după părerea mea, în aparență este foarte bine, dar în același timp, răspunsurile date de subiecți pe baza unui chestionar nu sunt tot timpul așa cum ne dorim, deoarece de cele mai multe ori încercăm să pretindem că suntem cu totul altceva decât ceea ce suntem în realitate.

Un punct important luat în considerare de autor este și felul în care au fost împărțiți subiecții, deoarece s-a avut în vedere facultățile absolvite, locul unde aceștia au mai lucrat, vechimea pe care o au în presă și media de vârstă. Tot în acest sens, putem considera ca fiind un punct slab, faptul că unii dintre subiecți au lucrat în presa scrisă, în timp ce alții au lucrat în presa audiovizuală, lucru de care nu s-a mai ținut cont atunci când subiecții au fost impărțiți.

Și în final, putem considera ca fiind un punct important faptul că, cele două ipoteze de la care a pornit cercetarea, s-au confirmat în urma rezultatelor obținute.

În urma lecturării acestui articol, mi s-a părut că, într-un fel, parte de introducere ce ține de noțiunile generale care s-au utilizat în acest articol, dar și teoriile de la care a pornit cercetarea, au fost tratate într-un mod mai superficial. În opinia mea, de puteau da mai multe date referitoare la psihologia muncii și la felul în care se realizează un profil personologic și poate chiar exemple din cercetările făcute anterior.

În opinia mea, acest articol este unul bine conturat și care a reușit să îmi trezească interesul pe parcursul lecturării lui, dar totuși, dacă aș avea posibilitatea de a le comunica ceva autorilor, mi-aș susține în continuare părerea și anume că, ar fi putut să ofere mai multe informații în partea de introducere, pentru ca articolul în sine și felul în care a decurs cercetarea să fie mai accesibile.

Ca și concluzii personale în urma lecturării, aș include aici faptul că, articolul este interesant, deoarece, după cum susține si H. Pitariu, au fost puține cercetări care au avut ca și obiect efectele însușirilor psihologice ale persoanei evaluate asupra notării sale în ceea ce privește performanța profesională.

Totuși, o întrebare pe care acest articol mi-a trezit-o este faptul că, oare nu era mai bine dacă, în loc de persoane cu vechime în presă, să se fi căutat subiecți proaspăt absolvenți, pentru a vedea dacă se dorește performanța profesională încă de la început, pentru a vedea dacă aceștia dispun într-adevăr de trăsăturile esențiale pentru an adevărat profesionist în acest domeiu și pentru a putea alcătui profilul personologic unor subiecți care nu au ca și factor perturbator experiența.

Fetea Alexandra Florina

**Reaction Paper**

**Aspecte psiho-dinamice ale personalitaţii criminalului**

Holdiş(Negoescu)Roxana Mihaela

1.Rezumatul

Eu am citit lucrarea ‘’Aspecte psiho-dinamice ale personalitaţii criminalului’’, scris de către Asist.univ.drd.Nicolae Dumitrascu şi Asist.univ.drd.Cornel Laurenţiu Mincu

Articolul tratează spre a evidenţia anumite particularităţi ale personalităţii criminalului care îl deosebesc de ceilalti indivizi din punct de vedere psiho-pulsional,în acest caz termenul de ‘’pulsional’’este folosit cu referire directă la teoria pulsiunilor elaborată de psihiatrul maghiar Leopold Szondi(1896-1986), teorie care postulează existenţa în fiecare individ a patru pulsiuni fundamenale care îi dirijează viaţa.

Conform acestor autori cele patru pulsiuni sunt:

a)pulsiunea sexuală(declansează comportamentele de reproducere şi implică energia libidinală investită în aceste comportamente)

b)pulsiunea paroxismală(responsabilă de reacţiile affective în condiţii de pericol,fuga sau lupta)

c)pulsiunea de contact(energia investită în relaţia cu lumea)

d)pulsiunea Eului(care organizează şi reglează modul de mainfestare a celorlalte trebuinţe,astfel încât sa se asigure un echilibru între satisfacerea lor şi supravieţuirea organismului)

Autorii au folosit în cercetarea lor pentru a evalua caractersiticile pulsionale ale subiecţilor,ei au fost testaţi o singura data cu tehnica Szondi(sau testul pulsiunilor)elaborate de autorul cu acelasi nume,subiecţii au fost în numar de 87 de sex masculin,cu vârsta adultă,condamnaţi pentru delicte grave(tâlhărie,viol,omor) şi un lot format din 58 de subiecţi de control, subiecţi adulţi de sex masculin,fără antecedente penale.

Argumentele pe care le aduc autorii sunt postate în rezultatele cercetarii lor, din care rezultă că integrând aceste date pulsionale,se poate articula un profil mediu sau robot al individului anti-social,ţinând cont în acelaşi timp de gradul de relativitate al acestui demers, acest profil se diferenţiază de profilul ‘’normal’’ nu atât printr-o acumulare a agresivităţii orientate spre exterior ci mai curând cu un deficit al mecanismelor de control al ei(impulsivitate),combinat cu un deficit de gestionare a instinctelor şi printr-o mai slabă capacitate de a-şi conştientiza stările psihologice şi de a-şi planifica comportamentul.

În mare parte,reacţiile din acest profil mediu sunt similare cu cele ale copiilor din faza de latenţă:conduită extravertă,slabe abilităţi introspective şi de verbalizare,cenzuri afective mai rudimentare, de asemenea din punct de vedere psihopatologic,acest profil are multe în comun cu’’ sindromul maniacului’’în faza de agitaţie psihomotorie.

În fine, profilul subiecţilor la nivel global corespunde aproape în totalitate cu ceea ce Szondi descrie ca fiind’’sindromul criminalului’’.

Prin comparaţie la subiecţii din lotul de control,semnele de socializare pulsională sunt mai pronunţate,ele tinzând spre ceea ce K.Horney denumea ‘’structura nevrotica’’ a epociii noastre,bazate pe refulare,culpabilitate şi auto-constrangere ca mecanisme de control al ‘’răului’’instinctual.

2.Analiza şi autoevaluarea articolului

Materialul citit de catre mine,a fost destul de concludent,am înţeles ceea au dorit autorii să transmită,a fost destul de bogat în argumentari şi explicaţii am avut şi prelucrarea in SPSS şi tot felul de charturi,care să evidenţieze concluziile autorilor.

3.Reacţia propiu zisă

Articolul citit mi sa parut destul de interesant,dar totusi destul de greoi,mi-aş fi dorit sa ca autorii acestuia sa explice mai bine conceptele cu care au lucrat şi sa dea mai multe referinte bibliografice,dar ideea de bază e ca mia placut,deşi cam plictisitor la citit.

Concluziile personale extrase în urma lecturării articolului a fost că autorii si-au demonstrat teroriile cu ajutorul testului folosit şi ca mare parte a actiunilor anti-sociale au la bază lipsa controlului asupra mecanismelor de control pusionale.

Ceea ce ma întreb eu e faptul ca numai aceste mecanisme au un rol semnificativ în controlul slab al mecanismelor pulsionale?Ce rol are societatea în învăţarea controlului acestor mecanisme,prin familie, şcoală,mass media şi grupul de prieteni?

Lecturarea acestui articol mi-a confirmat într-un fel propriile mele opinii în legatură cu motivele actelor anti-sociale,opinii pe care mi le-am format în viaţa de zii cu zii şi lecturând adesea pe langă materialele de la şcoală şi romane poliţiste şi vizionand deseori Investigation Discovery, unde în ambele cazuri concluziile acestui articol sunt ilustrate în viaţa de zi cu zi.

**Huza Ana**

**Psihologie I**

**REACTION PAPER**

Articolul,*Impact of Emotional Intelligence and Other Factors on Perception of Ethical Behavior of Peers*a fost publicat in revista *Journal of Business Ethics* in anul 2009. Autorii articolului sunt Jacob Joseph, Kevin Berry si Satish P. Deshpande.

 Autorii trateaza in aceasta lucrare impactul inteligentei emotionale (prin prisma propriului comportament etic) si a altor factori (domeniul de formare profesionala), asupra perceptiei comportamentului etic al colegilor. In acest sens cercetatorii au realizat studiul pe un esantion format din 293 studenti, proveniti din 4 univesitati din SUA.

 Autorii pornesc de la premiza ca in domeniul afacerilor comportamentul etic nu este valorificat s-au lipseste, ceea ce le-au creat facultatilor cu acest domeniu de activitate o faima oarecum negativa. Pornind de la studii efectuate in acest sens, autorii articolului, aplica esantionului chestionare privind autoevaluarea emotionala, perceperea propriului comportament etic, urmat de itemi care evalueaza perceperea comportamentului etic al celorlalti colegi, care au ca domeniu de studiu afacerile.

 Rezultatele obtinute indica faptul ca studentii nu percep comportamentul neetic ca fiind specific celor din domeniul afacerilor, ci il privesc ca pe un fenomen global.

 In opinia mea acest studiu si-a atins obiectivele, iar metodica utilizata a fost cea adecvata. Articolul aduce in atentie atat capacitatile noastre empatice, cat si comportamentul nostru etic. Ca si puncte tari ar fi de mentionat esantionul reprezentativ, itemii folositi si indicatiile pe care le dau autorii celor care doresc sa refaca acest studiu. Sursele bibliografice sunt de calitete, printre autorii citati sunt mentionati Bandura A. si Goleman D.

 **Reaction Paper**

***(Continuitatea temperamentului de la sugari pana la copilaria mijlocie)***

***Continuity of temperament from infancy to middle childhood***

 Marcela Iovan

Articolul cu titlul “Continuity of temperament from infancy to middle childhood” este scris de Katri Raikkonen si colaboratorii si a fost publicat în revista de psihologie “Infant Behavior & Development” numãrul 29 din 2006. Autorii îşi propun sã arate ca temperamentul unui copil poate fi indentificat de la vârsta de şase luni , unde apar emotiile de baza , iar spre vârsta de cinci ani si jumatate , respectivul copil va continua sã aibã acelaşi tip de temperament prezent în primele luni de viata. Autorii au reuşit sã arate ca temperamentul tinde sã fie acelaşi , si continuã de la primele luni de viata pana in copilarie.

***1.Evaluarea articolului***

Titlul articolului nu este unul atractiv , intalnim o corelatie intre titlu , abstract si articolul propriu zis pentru ca titlul reflecta tocmai tema discutata in articol.

Abstractul este unul cat se poate de apropiat de unul de specialitate sau mai bine spus asa ar trebui sa arate un abstract al unui articol de specialitate deoarece prezinta clar si concis tema articolului , ofera informatii cu privire la metodologie.In ciuda faptului ca este foarte bine structurat din punct de vedere stiintific , daca s-ar intampla sa gasesc acest abstract nu cred ca as continua sa citesc mai departe articolul, lucru care nu este deloc ceva rau deoarece in aceasta masura , nu induce in eroare cititorul, mai ales daca ar trebui sa platim pentru a vizualiza articolul.

 Teoria de la care s-a pornit a fost preluata de la Rothbart si colaboratorii, putem afirma ca teoria de la care s-a pornit este la prima mana si anume descoperirea fenomenului de continuitate a temperamentului. Introducerea acopera conceptele cheie cu care s-a lucrat; nu contine informatii aparent inutile scopului lucrarii, calitatea si referintele bibliografice au fost realizate corect.Din pacate referirile bibliografice, majoritatea provin de la cel care a elaborate teoria in primul rand , impreuna cu colaboratorii sai.

La studiul prezentat au luat parte 231 de (subiecti) mame si copiii lor. Esantionul de oameni a fost initial mult mai mare, dar la cea de-a doua faza a experimentului au participat doar 231 din mamele care au luat parte si la prima parte a experimentului.In prima faza , copiii au fost examinati pe baza unui chestionar( Infant Behaviour Questionnaire-chestionar privind comportamenul sugarilor)la varsta de 6 luni , iar in cea de-a doua faza , tot pe baza unui chestionar (Children’s Behaviour Questionnaire-chestionar privind comportamentul copiilor) la varsta de cinci ani si jumatate. Mamele erau cele care observau comportamentul copiilor lor si mai apoi completau respectivul chestionar. Pornind de la Rothbart , autorii articolului formeaza trei ipoteze cu privire la felul temperamentului manifestat de copii. Acestea sunt corect formulate avand in vedere numarul suficienti de subiecti pe care are loc experimentul , putandu-se astfel imparti participantii in trei grupuri.Modul de operationalizare a variabilelor este dupa parerea mea corect , studiul a fost efectuat pe un grup destul de mare de oameni , astfel marja de eroare fiind foarte mica, subiectii au fost alesi in mod aleator, fiind toti bebelusi care s-au nascut in 2000 la la un spital din Finlanda.Intalnim in acest articol toate datele necesare unei posibile repetari a studiului respectiv precum si a metodelor folosite . Intalnim de asemenea anumite repetari in studiu care ar putea ingreuna prezentarea rezultatelor esentiale.Bibliografia la care se face referire a aparut cu cel putin 10 ani mai inainte decat studiul in cauza. Trimiterile bibliografice sunt substantiale , intalnim mai multe carti dar autorii acestora se repeata, poate din cauza faptului ca acestia sunt singurii care au abordat un subiect similar cu tema articolului nostru.

***2.Parere generala despre lucrare***

Studiul de fata a reusit ceea ce si-a propus , ba mai mult deschide anumite directii viitorilor cercetatori interesati in aceasta directie prin faptul ca au identificat ca temperamental este ceva cu care ne nastem si care pe parcursul copilariei ramane acelasi, totul fiind operationalizat prin nivelul de activitate , zambet , frica. Prin prezentul studiu , cercetatorii nu au adus ceva nou in domeniul studiat de ei ci mai degraba au intarit teoriile stiute anterior.

Trebuie sa recunosc ca nu a fost un articol citit cu placere , termenii folositi fiind destul de grei si a fost nevoie de consultarea unui dictionar de specialitate pe parcursul lecturarii lucrarii. Nu sunt de parere ca acest articol ar fi adus ceva nou in psihologie , dar cred ca a verificat faptul ca temperamental este innascut, ca este factorul ereditar in organizarea interna a personalitatii, ca nu se manifesta in acelasi mod pe parcursul vietii , dar ca evolueaza odata cu intregul organism si ca de la stadiul de bebelus ( 6 luni) si pana la cel de copil( 5 ani si 6 luni) sau cinci ani mai tarziu , nu s-a aplatizat.

 Reaction paper Maghiar Larisa-Ruth

 Rolul temperamentului şi personalităţii în problemele comportamentale ale copiilor cu ADHD

Articolul a fost publicat de Sarah S. W. De Pauw şi Ivan Mervielde în revista *J Abnorm Child Psychol* în anul 2011.

Scopul cercetării a fost acela de a vedea dacă există diferenţe de temperament, personalitate şi asocierea lor cu neadaptarea între un grup omogen de copii cu ADHD (Deficit de atenţie şi hiperactivitate) cu vârsta cuprinsă între 6 şi 14 ani (un eşantion de 84 de copii) şi un grup de comparaţie mai larg – copii fără ADHD (un eşantion de 974 de copii). Studiul evaluează diferenţele de grup pentru medii şi varianţă (nivelul 1), fiabilitatea măsurilor (nivelul 2) şi diferenţele privind covarianţele trăsăturilor de neadaptare (nivelul 3). Bazându-se ce cercetările anterioare, studiul aşteaptă să existe diferenţe semnificative în privinţa mediei la nivelul 1 între cele două grupuri, dar, privitor la nivelurile 2 şi 3, cercetătorii nu se aşteaptă să găsească diferenţe semnificative, acestea fiind limitate doar la diferenţe cantitative.

În opinia mea, punctele tari ale acestui studiu sunt date de faptul că cercetătorii au dat părinţilor să completeze, înainte de toate, un chestionar pentru a vedea daca copiii sunt într-adevăr diagnosticaţi cu ADHD şi astfel, nu s-au bazat doar pe diagnosticul pus de doctor. În al doilea rând, părinţii au completat chestionarul pentru temperament EAS, care măsura afectivitatea, activitatea, sociabilitatea, dar şi afectivitatea negativă, respectiv frica, frustrarea şi timiditatea sau capacitatea de a-şi controla efortul, pentru a vedea dacă, asemeni credinţelor populare, copiii cu ADHD sunt mai extrovertiţi.

 Privitor la punctele slabe ale studiului, chestionarele au fost completate de acelaşi informator şi anume de părinţi, aceştia putând exagera problemele copiilor. Totodată, familiile din grupul de comparaţie au completat chestionarul în prezenţa unui student, parte a cestei cercetări, ceea ce ar fi putut influenţa rezultatele (poate părinţii nu voiau să lase o anumită impresie), de aceea completarea chestionarelor ar fi trebuit să fie anonimă. Un alt punct slab este dat de numărul limitat al copiilor cu ADHD care au fost implicaţi în acest studiu, comparativ cu numărul copiilor din eşantionul de comparaţie, respectiv copii fără ADHD, aceasta nepermiţând comparaţii mai adânci între cele două grupuri.

Rezultatele cercetării au dus la confirmarea obictivului şi anume că exită diferenţe semnificative între cele două grupuri în ceea ce priveşte controlul efortului (copiii cu ADHD prezintă un nivel scăzut), afectivitatea şi afectivitatea negativă (copiii cu ADHD au un scor mai ridicat). Nu s-au obţinut diferenţe semnificative în ceea ce priveşte timiditatea şi extraversiunea. Totodată, rezultatele arată că există diferenţe semnificative privitoare la activitate şi sociabilitate. De asemenea, au găsit un ADHD specific privind trăsăturile de interacţiune de grup, sugerând că nivele ridicate de timiditate sunt asociate cu mai multe probleme de exteriorizare ale copiilor cu ADHD, dar nu şi la ceilalţi copii.

Pe lângă cercetările făcute, studiul ar fi trebuit să insiste şi asupra altor trăsături de temperament precum agresivitatea, generozitatea, conştiinciozitatea, dar şi gradul de anxietate şi creativitatea. Totodată, cercetătorii ar fi trebuit să strângă date despre cele două grupuri şi de la profesori, pentru a vedea cum se descurcă aceştia în alte împrejurări decât cele familiale şi astfel, pentru a le testa trăsăturile de temperement în grupurile secundare.

Impresia mea referitoare la articol este că acesta este bine realizat, cercetătorii documentându-se şi bazându-se pe cercetările anterioare, ba mai mult decât atât, luând copiii cu ADHD din centre speciale. De asemenea, rezultatele sunt bine interpretate, scoţându-se în evidenţă fiecare aspect al rezultatelor obţinute pentru a facilita astfel înţelegerea.

În concluzie, studiul reuşeşte să-şi susţină ipoteza, ba chiar să ajungă la rezultate neaşteptate, dar existând o serie de limite care ar fi putut influenţa aceste rezultate, printre care natura transversală a studiului, ceea ce face ca acestea să nu fie concludente.

 **Reaction paper**

 Autoarea lucrarii “The Importance of Emotional Intelligence in Higer Education” este Debra J.Vandervoort publicata in Current Psychology: Development, Learning, Personality, Social Spring 2006, Vol.25 de la “Universitatea din Hawaii, Hilo”.

 In acest articol este tratata din punct de vedere teoretic importanta inteligentei emotionale care poate creste in invatamantul universitar.

 Autoarea doreste sa popularizeze o teorie care se bazeaza pe inteligenta emotionala care include inteligenta intrapersonala si si interpersonala sau abilitatile.Aceasta teorie vrea sa puna in evidenta importanta inteligentei emotionale in intelegerea de sine sau competentele sociale.

 In acelasi timp autoarea subliniaza ca inteligenta emotionala este benefica pentru cei care o dezvolta facand cursuri de competente sociale sporind astfel posibilitatea de succes in cariera si aprofundanad o mai mare cunoastere de sine.

 Autoarea incepe acest articol prin a trata importanta inteligentei emotionale la nivel scolar dezvoltand pe urma si din alte puncte de vedere facand articolul mai interesant.Inteligenta emotionala isi face simtita prezenta si in viata de cuplu fiind benefica si pentru longevitate.

 Mi-a trezit interesul felul in care autoarea abordeaza importanta inteligentei emotionale pentru viata de cuplu, subliniind faptul ca exista o corelatie pozitiva puternica intre inteligenta emotionala si satisfactia maritala.Nu am inteles insa legatura dintre inteligenta emotionala si longevitate,cred ca articolul ar fi mult mai usor de inteles daca autoare ar scoate acel paragraf in care vorbeste despre longevitate.

 In opinia mea articolul este cat de cat interesant,pentru ca trateaza in acelasi timp importanta inteligentei emotionale in invatamant si in viata de cuplu,subliniind dorinta de a se stii ce se doreste pe viitor intr-o relatie,de atine cont de neviole celuilalt.

 Este bine ca se trateaza din punct de vedere academic, dandu-se exemplu.Sunt de acord cu faptul ca inteligenta emotionala nu doar faciliteaza procesul de invatare,influenteaza alegerea cariei dorite poate sa imbunatateasca adaptarea sociala in general.De asemenea inteligenta emotionala poate fi benefica pentru imbunatirea mediului in care se desfasoara experientele educationale.

 Mateas Aurora Petruta

 **REACTION- PAPER**

 Lucrarea intitulata “ TEMPERAMENT AND PAIN REACTYVITY PREDICT HEALTH BEHAVIOR SEVEN YEARS LATER ‘’ , scrisa de Elizabete M. Rocha and Kenneth M.Prkochin. Articolul a aparut in revista ,, Journal of Pedriatic Psychology ,, vol 22, in 2006 la o universitate din Columbia .

 Autorii trateaza in aceasta lucrare legatura dintre temperamentul copiilor masurat in gradinita si comportamentul de sanatate in viitor .Acestia doresc sa calculeze gradul de gravitate a afectiunilor minore si a bolilor majore datorate factorilor individuali ,de mediu si societate., trecand in revista diferite masuri de urmarire a comportamentului de sanatate comparat cu reactivitatea durerii copiilor si temperamental masurat in gradinita .

 Experimentul s-a realizat pe un esantion de 42 de mame si copii acestora, varsta medie a copiilor era de 11 ani , iar cea a mamelor de 40 de ani , statul social era mediu pentru intregul esantion. Acesta s-a realizat cu ajutorul chestionarelor , telefoanelor , diferitelor camere de supraveghere si interventie medicala.

 Rezultatele obtinute de catre autori sustin in mare parte ,faptul ca anumite comportamente din copilarie , pe viitor iti pot provoca diferite probleme de sanatate , mentionand ca bunastarea copilului si gradul de ingrijire a acestuia sunt responsabile in mare parte de problemele de sanatate pe viitor.Pe langa acesti factori importanti autorul descopera un altul ,la fel de important si anume stresul psihologic .

 Acesta se datoreaza experientelor , evenimentelor si trairilor din tracut . Autoruii insa au constatat si faptul ca temperamental influienteaza sensibilitatea , reactivitatea la diferite situatii frustrante ,provocand boli cardiovasculare ,care pot fi asociate cu incidenta de boli acute ca leziuni.

 Un alt exemplu al stresului pe care autorii il publica in revista ,este studiul facut pe copii de 3 ani cu un comportament agresiv , impulsiv , impersistent risca pana la 18 ani probleme de sanatate , insa si la copii cu un comportament dificil au fost gasite , de a avea un risc sporit de aparitie a sindromului de rezistenta la insulina , care poate creste riscul de boli coronariene.

 In acest studiu autorii au dorit sa demonstreze faptul ca toate problemele si realizarile noastre pornesc din copilarie si sunt datorate temperamentului nostru.

 Eu sunt de acord cu experimentul realizat , deoarece ,oamenii nu stiu sau nu vor sa recunoasca gravitatea problemelor ,care pot fi provocate de temperamentul nostru si in acelasi timp poate fi considerat un advertisement pentru fiecare , deoarece poate fi o lectie care sa ne ajute la adaptarea vitii noastre .

INTERACŢIUNEA DINTRE APTITUDINILE CREATIVE ŞI ARTA PLASTICĂ ÎN PERIOADA ŞCOLARA

* REACTION PAPER-

 Acest articol a apărut în revista de psihologie „ANALELE UNIVERSITĂŢII DIN ORADEA - FASCICULA PSIHOLOGIE – VOLUMUL VII” Editura Universităţii din Oradea, 2005 fiind scris de către Diana Antoci.

 Această cercetare este dedicată pentru studiul de interrelaţie si interdependenţă dintre capacităţile generale, în special prin creativitate şi abilităţi speciale pentru activitatea artistică.

 Autorul doreşte să prezinte raportul multiaspectual si controversat al aptitudinilor generale şi a celor speciale care poate fi influenţat atât de factori interni cât şi de factori externi.

 În acest articol, autoarea expune 3 poziţii diferite referitor la interacţiunea aptitudinilor artistice şi generale. Conform primei poziţii, nivelul înalt de dezvoltare a aptitudinilor în arta plastică nu poate fi atins fără existenta aptitudinilor generale. Un alt punct de vedere constă în aceea că aptitudinile generale, în special imaginaţia creativă, constituie elemente în structura aptitudinilor artistice. O a treia poziţie susţine că nu este stabilită legătura dintre

 componentele separate ale aptitudinilor artistice şi a aptitudinilor generale sau această legătură este destul de slab exprimată.

 In privinţa dezvoltării aptitudinilor în arta plastică în copilărie, se demonstrează că la baza construirii aptitudinilor speciale, în acest caz fiind vorba despre aptitudinile pentru activitatea în arta plastică, stau particularităţile proceselor cognitive, iar apariţia noilor calităţi a proceselor cognitive în diferite perioade de vârstă contribuie la dezvoltarea în continuare a aptitudinilor artistice.

 Pentru a realiza studiul, autoarea a folosit Metodica (M.E.A.A.) care constă în 11 sarcini pentru studiul aptitudinilor artistico-plastice. Pentru studierea creativităţii a fost folosită metoda diagnosticării aptitudinilor creative a lui Torrance – Test Creative Thinking (T.T.C.T.).

 În urma rezultatelor, la vârsta şcolară s-a obţinut un coeficient de corelaţie de .695 cu un prag < .01, ceea ce semnalează interdependenţa puternică. În preadolescenţă, coeficientul de corelaţie este foarte puternic, el fiind de .74, semnificativ la p<.01. În adolescenţă, coeficientul de corelaţie este mult mai puternic în comparaţie cu celelalte vârste şcolare şi constituie .827 la p <.01

 Atât în liceul de pictură cât si în liceul de instruire generală s-a stabilit o legătură pozitivă între nivelul de dezvoltare a creativităţii generale şi aptitudinilor plastice. Deci există o relaţie puternică intre aceste două tipuri de aptitudini la vârsta şcolară în general, indiferent de condiţiile de instruire.

 În opinia mea, autoarea a reuşit să susţină ipoteza acestei cercetări conform căreia există o relaţie puternică între aceste două tipuri de aptitudini la vârsta şcolară indiferent de condiţiile de instruire. Studiul este realizat în amănunt şi este interpretat pe baza tabelelor obţinute în urma calculelor realizate în programul SPSS ceea ce le face uşor interpretabile de către cunoscători adică cei familiarizaţi cu programul şi mai greu de înţeles pentru „amatori”. În ceea ce priveşte bibliografia, sursele sunt bune pentru că a folosit cărţile unor autori romani consacraţi cum ar fi Roşca sau Şchiopu, surse care ar putea fi verificate cu uşurinţă de doritori. În ceea ce privesc sursele din limba greacă, acestea sunt mai puţin accesibile.

 Scopul autoarei a fost atins, reuşind să arate relaţia dintre cele două tipuri de aptitudini la vârsta şcolară. Nu a fost favorizată doar o singură poziţie referitoare la interacţiunea aptitudinilor artistice şi generale.

 Articolul este amplu întru-cât au fost făcute corelaţii între fiecare din cele 11 sarcini pentru studiul aptitudinilor artistico-plastice.

 Pe parcursul lecturării, articolul a devenit interesant, acesta evidenţiind faptul că nu doar copii din şcolile de arte pot avea aptitudini creative ci şi elevii din şcolile normale.

 În concluzie, articolul este unul ştiinţific, ce cuprinde o vastă parte de metodologie,şi mai puţin parte de teorie, unde probabil ar fi trebuit insistat mai mult, dat fiind faptul că această parte este mai uşor de înţeles. Per ansamblu, articolul s-a ridicat la nivelul aşteptărilor, fiind dovedită ipoteza de cercetare.

**Reaction paper**

 Autorii Leonidas A. Zampetakisa, Nancy Bourantab, si Vassilis S. Moustakis au realizat un studiu intitulat “On the relationship between individual creativity and time

Management” si publicat in revista Thinking Skills and Creativity 5(2010) 23-32 editura Elsevier.

 Articolul investigheaza relatia dintre comportamentele de organizare a timpului si atitudini cu masuri de creativitate. Folosing rezultatele de la 196 de participant, rezultatele indica faptul ca, creativitatea este legata de comportamentul planificat de zi de zi. Rezultatele au implicatii teoretice pentru a intelege legatura dintre creativitate si organizarea timpului.

 **Titlul**

 Titlul starneste interes publicului curios, deoarece oricine doreste sa cunoasca lucruri noi, va dori sa citeasca articolul la vederea cuvintelor “creativitate individuala”. Iar pentru cei care stiu ca au problem cu organizarea timpului, ar fi un material bun pentru o imbunatatire a acestuia.

 **Abstractul**

 Prezinta pe scurt ideea cercetarii si concluziile trase. Nu se ofera foarte multe detalii metodologice, desi sunt redate numarul subiectilor pe care s-a facut studiul. Nu neaparat continutul abstractului te face interesat, pe cat faptul ca exista intradevar o legatura intre creativitate si organizarea timpului.

 **Introducere**

 Sunt acoperiti termeni cheie , pentru fiecare informatie este prezentata o sursa, chiar o diversitate de surse. Face trimiteri la studii anterioare. Totusi, unele surse bibliografice sunt destul de invechite, dar majoritatea sunt din ultimul deceniu.

 **Metodologie**

 Participantii sunt 186 de student de la 3 universitati grecesti, de la diverse profile(inginerie, afaceri si stiinte). Pentru masurarea creativitatii a fost folosit scala lui Gough(1979) dar si o auto-evaluare. Si pentru masurarea de organizarea timpului au fost folosite teste autentice si recunoscute. A fost folosit pentru masurarea creativitatii testul T pentru a verifica daca exista diferente semnificative dintre studenti.

 **Rezultate**

 In masurarea creativitatii, corelatiile dintre comportamentele de organizare a timpului si atitudinea fata de aceasta sunt consecvente cu corelatiile obtinute din masurarea creativitatii totale. Testul T arata un efect moderat spre mare.

 **Concluzii**

 Rezultatele sunt pe aceiasi linie cu importanta timpului ca o sursa importanta pentru creativitate. In ciuda unor limitari descrise, studiul contribuie la imbogatirea cunostintelor despre legatura intre creativitate si organizarea timpului. Desi, la urma urmei nu s-a confirmat categoric ipoteza de cercetare, este un pas important spre realizarea acesteia.

 **Bibliografie**

În ceea ce priveste bibliografia au fost respecate regulile acesteia de bază adica scrierea ei în ordine alfabetica şi ca este extreme de vasta, avand diverse surse. Toate sursele de la bibliografie apar si pe parcursul articolului.

 Student: Morar Mihai

TIPURI DE INTELIGENTA.COMPARATIE INTRE STUDENTII DE LA SPECIALIZAREA PSIHOLOGIE SI CEI DE LA SPECIALIZAREA AFACERI INTERNATIONALE

 1.REZUMATUL :

Am ales sa studies lucrarea “Tipuri de inteligenta .Comparatia intre studentii de la specializarea psihologie si cei de la specializarea afaceri international” scrisa de Ioana Amelia Gavrut din cartea “24 de idei la inceput de drum”

Acest studio apare din dorinta de a afla daca exista diferente legate de tipul de inteligenta al studentilor de la specializarea Psihologie si cei da la Afaceri Internationale. Concluzile pun in lumina asemanarile scorurilor celor doua secializari chestionate , precum si diferentelor existente .

In ceea ce priveste inteligenta decat lipsit de inteligenta?pur si simplu vei trai mai mult…(Ciccotti,2007) .

Studiile demonstreaza o legatura importanta intre inteligenta si speranta de viata , bolile care pot sa apara si perceptia asupra ingrijirii primate . Astfel persoanele cu un nivel mai ridicat de IQ vor aprecia mai bine ingrijirile medicale si importanta accestora si vor adopta cu usurinta masuri prevenite ( gottfredson , 2004 , apund Ciccoti , 2007 ) . Autorul citat evidenteaza corelatia dintre inteligenta ridicata si preferinta pentru un regim de viata sanatos , precum si faptul ca o inteligenta slaba este strans legata de alcoholism, tabagism , obezitate si mortalitate infantile .

Dar ce este inteligenta?

Gardner defineste inteligenta ca pe un mod de a rezolva problem si de a dezvolta produse considerate valori de catre cel putin o cultura (apund Bonchis si colab.,2006)

Din punct de vedere practice , studiile asupra inteligentei au aratat ca in timp ce coeficientul de inteligenta este determinat atat de influente genetice , cat si de mediu , este posibil manipularea circumstantelor pentru a produce avantaje durabile , atat in termini coeficientlui , cat si sub aspectul produce avantaje , atat in termini cooeficientului , cat si sub aspectul capacitatii (Butler si McManus,2002).

Acest studio s-ia propus sa investigheze comparative tipurile de inteligenta dominate la studentii specializarea Psihologie (la care este posibil sa apara scoruri ridicate ca urmare a studierii inteligentei si a contactului cu itemii)si la cei ai specializarii Afaceri Internationale. In acest scop vom utilize chestionarul Gsrdner pentru identificarea tipului dominant de inteligenta.

Concluzia acestui studiu a fost urmatoarea:

Desi poate ne-am fi asteptat ca in cazul celor de la Afaceri Internationale primul loc sa fie ocupat de inteligenta logico-matematica , iar in cazul celor de la psihologie de cea intrapersonala , se pare xa lucrurile nu stau asa. Aceste rezultate pot datora faptului ca student sunt anul I . diferentele semnificative putand sa apara la student din ultimul an ; alte cause pot fi nivelul intellectual similar sau alegerea de catre student a acestor specializari fara a avea neaparat fondul necesar .

2.ANALIZA SI AUTOEVALUAREA ARTICOLULUI

Materialul citit de catre mine,a fost destul de concludent,am înţeles ceea au dorit autorii să transmită,a fost destul de bogat în argumentari şi explicaţii am avut şi prelucrarea in SPSS şi tot felul de charturi,care să evidenţieze concluziile autorilor.

3.REACTIA PROPRIU ZISA

Articolul studiat de mine mi sa parut ok pentru un prim “reaction paper” avand in vedere ca nu am mai facut niciodata si nici nu am acumulat prea multe informatii care m-ar fi ajutat la dezvoltarea acestuia .

Concluziile personale extrase în urma lecturării articolului a fost că autori au fost destul de explicit in cea ce priveste metodologia acestui studio .

Muntianu Anca Oana

Articolul cu titlul “ Aspecte ale fricii si anxietatii la scolarii adolescenti” este scris de Florin Ulete si a fost publicat in Revista Psihologica din 2008.

Autorul porneste de la definitiile anxietatii si fricii, considerand ca acestea fac parte din viata noastra si doreste sa demonstreze urmatoarele ipoteze: probabilitatea ca exista diferente intre fete si baieti in privinta nivelului de anxietate in perioada adolescentei; daca nivelul anxietatii creste, atunci creste si nivelul fricii, si invers; anxietatea adolescentului sa fie determinata,in principal de cauze familiale si daca exista un nivel ridicat de anxietate, unii factori de personalitate determina un comportament subiacent unui profil psihologic specific. Din analiza si interpretarea datelor cercetarii, s-a reusit confirmarea ipotezelor.

Titlul este destul de captivant, deoarece tema este de actualitate privind adolescentii din ziua de azi. Dupa parerea mea exista si o corespondenta intre titlu si lucrare pentru ca lucrarea are la baza cele doua stari de indispozitie, urmarindu-se in mod deosebit gradul de integrare al adolescentului in grupul educational, nivelul bunastarii sale afective ca expresie a competentei autonomiei si nivelul sau de aspiratie socio-profesionala. In cercetarea prezenta, autorul investigheaza o problema de importanta majora in perioada adolescentei, cu o larga arie de cuprindere in psihologie, anume anxietatea adolescentilor. Autorul a urmarit patru obiective : evidentierea diferentelor privind nivelul de anxietate la adolescenti ; determinarea relatiei frica- anxietate in perioada adolescentei, investigarea factorilor etiologici incriminati in declansarea anxietatii la scolarii adolescenti ; stabilirea pe cat posibil a unui profil psihologic al adolescentului anxios.

In lucrare se utilizeaza un limbaj prin care autorul reuseste sa transmita informatiile pe intelesul tuturor. Cercetarea are o structura logica ; continand cele patru ipoteze pe care doreste sa le demonstreze pe un esantion de 363 de elevi care frecventau cursuri scolare de zi, repartizandu-i in functie de varsta si de gen ; ca instrumente de lucru s-au utilizat : chestionar de personalitate H.S.P.Q, scala de anxietate „C”, programul de „supraveghere” a fricii si interviul semistructurat. In continuare am sesizat lipsa designului si descrierii lui, autorul axandu-se mai mult pe descrierea esantionului si a subiectilor studiati cat si instrumentele utilizate, precizandu-se destul de detaliat ce cuprinde fiecare instrument de lucru si realizatorul acestuia.

Aceasta lucrare de cercetare ofera o mare importanta analizei si interpretarii datelor obtinute in urma punerii in aplicare a instrumentelor de lucru. Interpretarea datelor s-a realizat cu ajutorul pachetului informatic S.P.S.S. A utilizat **testul t** pentru esantioane independente si perechi si **testul de corelatie Pearson** pentru distributii normale.

In concluzie, autorul a specificat ca a luat in vedere toate datele obtinute pe baza probelor administrate, a interviurilor purtate cu elevii si aprecierile profesorilor diriginti, a schitat pe cat posibil urmatorul portret psihologic al adolescentului anxios: este tensionat, nervos, timid si hiperemotiv. In final, autorul subliniaza ca in urma cercetarii realizate, rezultatele care au fost obtinute dovedesc demonstrarea ipotezelor si ca toate obiectivele stabilite au fost atinse. Privind bibliografia, am observat ca autorul s-a informat din carti diversificate, publicate in diferiti ani, unele fiind de actualitate, iar altele chiar si cu 30 de ani in urma. Aceasta cercetare cuprinde in final si o anexa, pe care in opinia mea personala nu o inteleg si consider ca nu era necesara.

In opinia mea, acest articol mi-a trezit interesul deoarece consider ca este important ca frica si anxietatea sa fie depistate inaintea aparitiei lor, cand deseori nu sunt constientizate, pentru a preveni anumite consecinte negative manifestate mai tarziu in plan psihologic. Pe parcurs articolul a devenit interesant, dorind sa acumulez mai multe informatii referitoare la instrumentele de lucru utilizate in aceasta cercetare. In final concluzionez faptul ca prin cercetarea realizata de autor, respectand structura logica a unei cercetari si tratand tema la obiect si pe intelesul tuturor, cred cu siguranta ca ar putea sa capteze atentia unui viitor psiholog. Ca si orice cercetare, nu consider ca ar fi la fel de placuta ca si o scurta lecturare, in schimb atinge aspecte importante legate de frica si anxietatea la adolescenti.

Efectele stresului prenatal asupra temperamentului şi problema comportamentului la copii de 27 de luni

1.Rezumatul:

 Lucrarea pe care am ales sa o abordez se numeste numeste „Efectele stresului prenatal asupra temperamentului si problema comportamentului la copii de 27 de luni”, fiind conceputa si aplicata de Barbara M.Gutteling, Carolina de Weerth, Sophie H. N.Willemsen-Swinkels, Anja C.Huizink, Eduard J., H.Mulder, Gerard H. A.Visser, Jan K. Buitelaar, in anul 2004.

 Din rezumatul lucrarii am observant ca se urmareste sa se analizeze, intr-un studiu prospectiv, influentele si efectele stresui prenatal asupra temperamentului si problemele de comportament, datele fiind colectate de la femei nulipare (=care nu au nascut niciodata), in timpul sarcinii, iar temperamentul a fost masurat de catre mama la varsta fatului de 27 de luni. Autorii doresc sa aduca argumente in ceea ce priveste acumularea de stres fizic matern (socuri elecrtice repetate, imobilizare, zgomot etc), precum si diferite forme de stres social in timpul sarcinii, probabil, in interactiune cu factorii genetici, poate avea consecinte adverse de lunga durata, la nivelul creierul, motor si a dezvoltarii comportamentale ale descendentilor; printre altele, un alt efect negativ care ar mai putea aparea este cresterea nivelului de anxietate, descoperindu-se de asemenea, si greutati mai mici la nastere, dezvoltarea motoriei intarziata, nastere prematura, o circumferinta la cap mica dar si o rata ridicata de deces in perioada perinatala. Din fericire, nasterile de bebelusi morti sunt evenimente rare. Insa inca nu se cunosc cauzele si orice indiciu pe care il descoperim poate fi important pentru reducerea riscurilor. Nu stim inca daca stresul provoaca in mod direct moartea fatului, dar rezultatele sunt suficient de importante pentru ca medicii si moasele sa le ia in calcul.

In acelasi timp experimentatorii mai considera ca cea mai relevanta dovada provine de la animale, in perioada prenatala a animalelor se subliniindu-se ca au o tendinta redusa pentru interactiuni sociale, afectarea functionarii sexuale, si performanta scazuta in invatare. Studii efectuate pe maimute au indicat ca hormonii stresului pot reduce fluxul sangvin spre placenta, restrictionand astfel cantitatea de oxigen necesara fatului.

Asteptatarile cercetatorilor, care se bazeaza pe cercetarile anterioare in acest domeniu sunt ca, copii mici ai caror mame au raportat mai mult stres in timpul sarcinii pot avea un temperament dificil, atentie scazuta, iar copii a caror mame au raportat situatii stresante mai putine in perioada prenatala au un comportament mai problematic, desii in acest caz nu s-a putut dovedi, iar unul din motivele prezentate, cele mai relevante dupa parerea mea este faptul că populatia noastra era compusa din gravide cu factori de risc relativ normal psihologic, si o gama limitata de stres prenatal.

La acest experimet au participat 119 de perechi mama-copil care au convenit sa participe atunci cand copilul a fost de 27 luni (53% din copii au fost de sex feminin), mamele trebuind sa complecteze un set de cerinte cu privire la copil.

S-a folosit un concept multidimensional de stres in funcie de modelul de Lazarus si Folkman. Acest model descrie o diferentiere intre trei tipuri de factori: *factori de stres-provocatoare*, cum ar fi viata de zi cu zi si evenimente din viata, *factori de stres-mediere*, cum ar fi de adaptare si de sprijin social, dar si *factori de stres-rezultat*, cum ar fi anxietatea si stresul perceput.

2.Analiza şi autoevaluarea articolului:

Materialul ales de mine, a fost destul de concludent si convingator, am înţeles ceea au dorit autorii sa expuna, lucrarea a fost bogata in argumentari si explicatii,fiind sustinuta si de referinte bibliografice bogate. Prelucrarea datelor a fost facuta in programul SPSS, dar rezultatele fiind sustinute si de o multitudine de reprezentari care au fost puse pentru a pune in evidenta concluziile autorilor.

3.Reactia propriu-zisa:

Parerea personala extrasa in urma lecturarii articolului a fost că autorii si-au demonstrat teroriile cu ajutorul metodelor folosite, cel putin m-au convins cu privire la efectele stresului prenatal asupra temperamentului si problemele comportamentului la copii cu varsta de 27 de luni chiar daca acest lucru nu poate fi dovedit in totalitate. A fost si un lucru care nu mi-a placut in ceea ce ma priveste pe mine, dar si pe autorii lucrarii in sensul ca ei au folosit termeni de specialitate greoi, iar eu deoarece nu am avut cunostintele necesare pentru a intelege intelesul cuvintelor, avand nevoie de „sprijinul” unui dictionar.

In principiu, dinainte de a citi articolul, eu consideram ca aceste efecte stresante din perioada prenatala au un rol negativ in ceea ce priveste dezvoltarea fizica, psihica si emotionala a fatului. Aceste informatii apareau si la TV, trezindu-mi interesul permanent, iar in revista New Scientist se precizeaza faptul ca femeile care sunt supuse stresului pe timpul sarcinii prezinta de doua ori mai multe probabilitati de a naste un fat mort. In grupul femeilor supuse unui nivel mediu sau scazut de stres, 0,3% au dat nastere unui fat mort. Desi cifrele sunt mici, cercetatorii spun ca rezultatele sunt semnificative.

**Opris Diana Maria**

***Reaction Paper***

 Opris Oana-Bianca

Articolul cu titlul „Captions , consistency, creativity , and the consensual assessment technique: New evidence of reliability” (Legendă, consecvenţã, creativitate şi tehnica de evaluare consensualã: Noi dovezi de certitudine) apartine autorilor James C.Kaufman , Joohyun Lee, John Baer si Soonmook Lee.A fost publicat mai 2007 in revista psihologica „ Thinking Skills and Creativity” numarul 2.( Deprinderi de gîndire şi creativitate).

Tema de baza a articolului este gandirea creativa.Acest studiu s-a axat pe intrebarea daca testul de creativitate CAT poate furniza certitudine in ceea ce priveste captarea între evaluatori şi între captari multiple şi, dacă da, cantitatea necesara pentru a genera scoruri de încredere, şi de câţi judecători ar fi nevoie.

Autorii isi propun sa vada daca technica evaluarii consensuale este adecvata in a masura creativitatea.Dar nici metoda aleasa de ei nu este una nelimitata , asa cum nu e de ajuns sa intrebam oamenii cat cred ei ca sunt de creativi in a le masura creativitatea, deoarece oamenii tind sa prelucreze anumite informatii despre ei.

Comform mai multor studii există multiple instrumente şi metode de măsurare a creativităţii, însă nu a fost elaborată până acum o măsură standardizată, general acceptată. Cea mai obișnuită metodă ,pentru măsurarea creativității utilizează rating-uri ale unor experți în domeniu, fiind tehnica evaluării consensuale , tocmai cea propusa de autorii articolului.

Ipoteza autorilor este sustinuta de cercetãrile facute pe 81 de oameni , carora li s-a cerut sa scrie ce le trecea prin cap (intr-un fel creativ) atunci cand au fost expusi in fata unor fotografii , iar pe baza a ceea ce au scris cei 81 de subiecti in dreptul fotografiilor alb-negru , un grup de 4 evaluatori judaceau cat de creativa sau deloc creativa li s-a parut descrierea. Scorurile era de la 1 la 7 , 1 fiind deloc creativa iar 7 foarte creativa.

Obiectivele studiului de fata au fost: gandirea creativa in scris pe baza unor fotografii alb-negru si evaluarea acestei gandirii creative in scris de catre un grup de evaluatori.

Din punct de vedere al redactarii , articolul nostru exceleaza , autorii respectand structura unui articol de specialitate, in sensul ca atat titlul , cat si abstractul sunt in concordanta cu subiectul abordat in articol , ba mai mult sunt atractive in sensul ca daca am întâlni articolul într-o carte l-am citi; sectiunea de metodologie prezintã clar si concis subiectul abordat, ba mai mult si daca nu am avea cunostiinte cat de cat despre subiect am fi in stare sa intelegem.Din punct de vedere calitativ ,lucrarea este una forte bine argumentata, autorii isi bazeaza in permanenţã concluziile sau opiniile pe baza mai multor studii de specialitate prin trimiterile bibliografice .

 Consider ca cercetarea autorilor James C. Kaufman , Joohyun Lee , John Beer si Soonmook Lee abordeaza o tema interesanta si , dupa o cautare amanuntita , cat se poate de originala fiind primii pana acum care au abordat cercetarea masurarii creativitatii in acest mod atat de accesibil.

Daca ar fi sa aduc o imbunatarire acestui studiu ar fi aceea de a se axa un singur obiectiv , si anume tratarea mai amanuntita a unui aspect prezentat in studiu; Daca eu as fi fost autoarea, imi indreptam atentia pe cat de adevarate sunt interpretarile creative si cat de mult ne putem baza pe opinia personala a cuiva in a da note pe baza unor afirmatii scrise in dreptul unei fotografii.Consider ca evaluatorii la randul lor influenteaza in mare masura studiul tocmai din cauza gradului lor de gandire creativa.

In urma lecturarii articolului am observat ca problema creativitatii are inca destul de multe arii nedezvoltate , in ciuda faptului ca au aparut numeroase studii de specialitate.De asemenea , acest articol a starnit dorinta de a aprofunda aspectele creativitatii.

In concluzie , lectura articolului nu a fost in zadar, iar daca vreodata voi face vreun studiu in aceasta directie , motivul care va sta la baza va fi tocmai articolul argumentat.

 Thinking skills and Creativity

 Individual difference predictors of creativity in Art and Science students

Adrian Furnham, Mark Batey, Tom W. Booth, Vikita Patel, Dariya Lozinskaya

Acest experiment a fost realizat de catre cinci profesori universitari din Marea Britanie care au dorit sa demonstreze diferentele creativitatii studentilor de la Arte respectiv de la Stiinte. Experimentul a fost alcatuit din doua parti diferite, fiecare urmarind un anumit lucru care mai apoi a fost masurat. Prezentarea experimentului este complexa, avand un nivel ridicat dat fiind faptul ca cei care au intemeiat acest experiment sunt profesori universitari care au avut de-a face cu astfel de proiecte. In continuare voi face o analiza a intregului experiment respectiv a intregii prezentari, urmarind aspectele esentiale care trebuie sa apara intr-o asemenea prezentare.

Titlul experimentului este „Individual difference predictors of creativity in Art and Science students” , titlu care nu este deloc atractiv. Nu trezeste un interes mare pentru cititorul de rand, mai ales datorita faptului ca studentii de la Arta (sau artistii, cum le place sa li se spuna) sunt cu mult mai creativi decat studentii de la Stiinte. In acest sens, titlul are nevoie de imbunatatiri serioase, daca nu chiar de o schimbare totala ca sa fie atractiv la prima vedere si sa-l faca pe cititor sa doreasca sa citeasta experimentul. Exista totusi o legatura stransa intre titlu si intregul continut al lucrarii.

Abstractul lucrarii este relativ scurt, oferind informatii despre participanti (studenti ai facultatilor de Arte si Stiinte), cateva lucruri scurte despre procedura de desfasurare a experimentului, insa nu ne sunt prezentate informatii privind instrumentele folosite sau ipotezele de cercetare care au stat la baza realizarii experimentului. Daca ar fi sa citesc acest abstract, mi-as dori in mica masura sa citesc in continuare lucrarea.

Introducerea acopera in mare parte conceptele cheie ale lucrarii, facand trimitere la numeroase alte referinte din aceasta tema. Referintele bibliografice sunt realizate corect doar pe jumatate, deoarece in mare parte s-a scris doar autorul/autorii si anul aparitiei, titlul si editura nefiind scrise. Totusi, trimiterile bibliografice sunt foarte diversificate (de la personalitate, la inteligenta, la creativitate, la imaginatie, la cultura, etc).

Metodologia este incompleta deoarece s-a omis prezentarea designului experimental. Participantii acestui experiment au fost prezentati corect (108 studenti, 81 studenti de gen feminin si 27 studenti de gen masculin), avand varsta cuprinsa intre 18 si 56 de ani. Esantionul utilizat este suficient pentru a putea fi pus in practica experimentul. Chestionarele utilizate in cele doua studii ale experimentului sunt prezentate individual si totodata complet, explicand cititorului modul de utilizare al acestora.

Rezultatele si interpretarea sunt facute corect, tabelele fiind numerotate si denumite, astfel cititorul gaseste si totodata intelege mai bine ceea ce citeste. Pe parcursul lucrarii sunt facute deseori trimiteri la tabelele statistice si la rezultatele obtinute de catre experimentatori. Interpretarile sunt dezvoltate, astfel ca se intelege usor ceea ce inseamna fiecare tabel in parte.

Concluziile acestei lucrari sunt alcatuite din discutii pe baza temei experimentului, din explicatii concise pentru unele aspecte ale experimentului ( esantionul ar fi trebuit sa fie mult mai mare ca sa apara diferente semnificante intre cele doua grupuri)- acest fapt constituie una dintre limitele experimentului, asa cum afirma si experimentatorii.

Bibliografia este impresionanta, nu mai putin de 43 de carti diferite au folosit ca suport in realizarea acestei lucrari, autorii sunt trecuti corect, in ordine alfabetica, fiecare carte fiind trecuta cu titlul si anul aparitiei. Cerintele de scriere a bibliografiei au fost respectate.

**REACTION PAPER**

 Articolul cu titlul ,, Inteligenţa emoţională-cercetare experimentală ” este scris de Carmen Luminiţa Cojocaru în Revista Psihologică, t.54, nr. 1-2, p. 99-106, Bucureşti, ianuarie-iunie 2008.

 Lucrarea face referire la opt dintre cele zece componente ale inteligenţei emoţionale: realism, sociabilitate, empatie şi optimism respectiv, conştientizare, autocontrol, empatie şi abilitate socială.

 Una din ideile studiului a fost aceea de a iniţia un prim demers experimental cu obiectivul major, de a cunoaşte dacă şi în ce mod există şi se manifestă inteligenţa emoţională la marinari, în sensul evidenţei foarte probabile a unui proces formativ al acestei aptitudini speciale, de la studentul debutant până la ofiţerul-profesor.

 Proiectul de cercetare a atins două obiective, cum ar fi:

* constatativ (ca portret de stare)
* funcţional (ca portret de fază)

 În consecinţă obiectivul de bază al acestei secvenţe de cercetare a fost unul de cunoaştere ştiinţifică a stării de lucruri invocate şi de trebuinţa practică de modelare a profilului de personalitate mărinărească.

 Între titlu şi lucrare există o comparaţie, în titlu este prezent cuvântul care contribuie în desfăşurarea experimentului iar conţinutul lucrării face referire la comportamentul marinarilor din punct de vedere al inteligenţei emoţionale.

 Articolul respectă structura abstractului ceea ce înseamnă că printr-o simplă vizualizare a articolului să-şi facă o idee asupra conţinutului lucrări. În structura articolului nu există cuvinte cheie.

 În ceea ce priveşte introducerea articolului, structura acestuia este una logică deoarce autorul prezintă conceptele cheie asupra cărora există o strânsă legătură în care sunt specificate formele de inteligenţă.

 Metodologia cuprinde ipoteza ce denotă faptul că dacă o seamă de componente ale inteligenţei emoţionale se constituie în ,,descriptori” ai acestei aptitudini particulare la marinari, dar şi a faptului dacă, fiind prezumabil un proces de formativitate, configuraţia pe care o îmbracă inteligenţa emoţională în cele din urmă la ofiţeri-profesori, atinge coeziunea şi subtilitatea proprie vocaţiei de formator de competenţe anume predictivitatea empatică. La participarea experimentului au luat parte următorii subiecţi: studenţi debutanţi, studenţi mari şi ofiţerii. Datele vorbesc, prin aceste expresii statistice, despre capacitatea subiecţilor de a pune în consonanţă sensul emoţional al trăirii cu semnificaţia obiectivă a elementelor din situaţiile reale. Instrumentele includ două texte de inteligenţă emoţională, care par a-şi fi probat concludent virtuţile metrologice în contextul orientării celei mai productive ale cercetării actuale: Chestionarul lui Bar-On (1996) şi Inventarul lui Jeanne Segal ( 1997).

 Concluziile privind inteligenţa emoţională şi a celor două probe care prin maniera alcătuirii lor sunt în consonanţă metodologică cu modul de abordare a subiecţilor ca şi cu permisivităţile privitoare la prelucrarea statistică a datelor primare proprii şi a metodelor de cercetare ale dimensiunilor personologice introduse în proiectul investigaţional de faţă. Din perspectivele cercetării, rezultatele obţinute devin foarte importante pentru analiza în continuare, în sensul că prin ele vom putea alcătui portretele de stare şi portretele de fază ale eşantioanelor investigate, adică indicii de consistenţă ai personalităţii.

 Bibliografia evidenţiază lungile cercetării care s-a făcut articolul ,,Inteligenţa emoţională-cercetare experimentală”, iar pentru elaborarea acestui studiu s-au folosit 16 cărţi.

 Părerea mea generală despre acest studiu este faptul că articolul are o structură inteligibilă, ceea ce mi-a evidenţiat ideile pe care le-am iniţiat din tot conţinutul lucrării şi care m-a ajutat să elaborez întreaga lucrare(reaction paper).

 Popa Iuliana

REACTION PAPER

Popoviciu Alexandra

Acest articol este scris de Ioana Amelia Găvruţa, titlul articolului fiind *Tipuri de inteligenţă.Comparaţie între studenţii de la specializarea Psihologie şi cei de la specializarea Afaceri Internaţionale.* Acest articol apare în cartea *24 de idei în psihologie la început de drum* , coordonator Marius Drugaş, Editura *Universităţii din Oradea* , 2009.

 Articolul vrea să sublinieze faptul că există diferenţe legate de tipul de inteligenţă al studenţilor de la Psihologie şi a celor de la Afaceri Internaţionale. Din punct de vedere teoretic tratează legătura dintre inteligenţă şi speranţa de viaţă, diferenţa dintre inteligenţa umană şi cea animală şi deosebirea dintre creierul tehnic şi cel uman .

 În acelaşi timp autoarea subliniează că termenul de inteligenţă are o dublă accepţiune: pe de o parte ca proces de asimilare şi prelucrare a informaţiilor variabile, iar pe de altă parte ca aptitudine rezidând în structuri operaţionale dotate cu anumite calităţi, prin care se asigură eficienţa conduitei.

 Conform autoarei , teoria care susţine faptul că emisfera stângă este specializată în ordinea verbală şi semantică, iar emisfera dreaptă deţine funcţiile de manipulare a relaţiilor spaţiale şi de configurare a imaginilor, este adevărată . Pentru a susţine această teorie autoarea efectuază un experiment , cu studenţi de la Psihologie şi Afaceri Internaţionale , eşantioanele fiind alcătuite din 21 de subiecţi de la specializarea Psihologie şi 21 de subiecţi de la specializarea A.I . Subiecţii având vârste de aproximativ 20 de ani , în ambele eşantioane dominând subiecţii de gen feminin.Acestora li s-a aplicat chestionarul Gardner. Acest chestionar susţine faptul că există 7 tipuri de inteligenţă : 1. *inteligenţa verbală / lingvistică,* 2. *inteligenţa logico-matematică*, 3. *Inteligenţa vizuală / spaţială* , 4. *Inteligenţa muzicală / ritmică* , 5. *Inteligenţa corporal / kinestezică* , 6*. Inteligenţa intrapersonală* , 7*. Inteligenţa interpersonală*.

 Acest articol este destul de complex , enumerându-se mai multe faţete ale inteligenţei , şi rolul acestora . Astfel în prima parte a articolului , ni se prezintă ce este inteligenţa , diferenţa dintre inteligenţa umană şi cea animală , apoi inteligenţa umană şi inteligenţa tehnică . În a doua parte al articolului , ni se prezintă inteligenţa ca un mod de a rezolva problemele şi de a dezvolta produse considerate valori de către cel puţin o cultură . Mai apoi ni se prezintă dubla accepţiune a inteligenţei , cea de asimilare şi prelucrare a informaţiilor , şi cea de aptitudine. Ne este prezentată şi lateralizarea cerebrală . Apoi ne este prezentată inteligenţa ca aptitudine generală . Iar în final faptul că coeficientul de inteligenţă este determinat atât de influenţele genetice , cât şi de mediu, astfel manipulând circumstanţele putem produce avantaje durabile , atât în termenii coeficientului , cât şi sub aspectul capacităţii. După părerea mea este un articol destul de complex , deşi la unele prezentări ale inteligenţei ar fi trebuit insistat mai mult , pentru a evidenţia , funcţiile primare , şi rolul acesteia .

 În opinia mea acesta este un articol bun . Mi-a trezit curiozitatea , experimentele efectuate cu această temă sunt interesante , inteligenţa având multe faţete. Însă dacă aş avea posibilitatea să am o conversaţie cu autoarea acestui articol , i-aş sugera să includă în articol , şi posibilităţi şi metode de imbunătăţire al inteligenţei , bine înţeles dacă există şi au şi un rezultat . Citind şi alte articole / cursuri , privind inteligenţa , în mare parte acest articol include cea ce e important de ştiu despre inteligenţă. Iar rezultatele privind experimentul , mi se par corecte şi reale . Dar totuşi dacă aş avea posibilitatea , i-aş adresa câteva întrebări autoarei , cum ar fi : *Dacă specializarea aleasă influenţează tipul de inteligenţă ? , De ce a ales aceste două specializări pentru acest experiment ? .*

**Reaction paper**

**Note definitorii ale personalității adoleșcenților cu devianță școlară**

Prof.psiholog Tatiana Popa în acest articol trateaza notele definitorii ale personalității adolescenților cu devianță socială.

Autorul dorește să dovedească în acest articol, faptul ca adoleșcenții cu un comportament deviant sunt structuri deosebite de personalitate, timp ce modificările psihocomportamentale sunt obiectivate prin itemi, cum ar fi instabilitatea emoțională, elementele temperamentului excitabil, tendința spre dominare, impulsivitatea, forța slabă a caracterului și tensiunea ergică ridicată. În același timp, autorul pune accent pe faptul că, la persoanele derapante imaginea de sine este nestructurată, sau structurată, dar cu elemente negative.

Subiecții cercetării erau împărțiți în două loturi. Primul era lotul experimental, alcătuit din 31 de elevi cu devianță școlară, având vârsta cuprinsă între 16 și 18 ani. Al doilea era lotul martor, alcătuit tot din 31 elevi, vârstele cuprinse între 16-17 ani, fiind considerați elevi “buni”.

Pentru analiza și susținerea ipotezelor, autorul a aplicat testul H.S.P.Q. (urmărind numai factorul de personalitate Q3, care se referă la forța eului), elaborat de Cattel și testul de completare de fraze Rotter (urmărind numai aria tematică P, care se referă la imaginea de sine).

În cazul primei ipoteze, pentru realizarea cât mai detaliată a fenomenului, autorul a aplicat testul t (Student) – fiecare dintre cei 5 factori ai testului H.S.P.Q. pentru identificarea existenței a unor diferențe între cele două grupe.

Aplicând acest test cu cei cinci factori – C (Instabilitatea/stabilitatea emoțională), D (Temperament flegmatic/ excitabil), E (Tendința spre supunere/ dominare), G (Forța caracterului) și Q4 (Tensiunea ergică) – autorul a considerat că există o diferență semnificativă, în ceea ce privește apariția celor cinci factori de personalitate urmăriți, la cele două loturi de subiecți.

După aplicarea testului Rotter, la adolescenții cu devianță comportamentală, imaginea de sine este structurată cu elemente negative (slab structurat), acestea manifestând lipsa de încredere în forțele proprii, dificultăți de adaptare școlară sau socială.

Cercetarea fiind una profundă, prin varietatea metodelor de experiment, autorul a obținut un rezultat, din care putem trage concluzia, că există o diferență semnificativă între factorii de personalitate la subiecții cu comportament deviant, față de lotul martor. Participanții derapanți fiind firi excitabile, impulsive, instabile emoțional, cu o imagine de sine și caracter foarte slab dezvoltat.

Timp ce studiam acest experiment, mi s-a trezit interesul spre această temă, cu întrebarea: oare care este limita, între deviant și așa zis normal, după ce număr de cazuri pentru “comportamentul deviant”, poate fi un student, un copil considerat derapant.

Sunt de acord cu factorii enumerați și în experiment, pentru cauzalitatea devierilor comportamnetale. Într-o măsură mai mică influențează factorii individuali comportamentul deviant, până când factorii micro- și macrosociali au rolul principal în apariția acestuia. Familia, școala și cadrul social sunt responsabili pentru a arătă modelul unui comportament acceptat. Timp ce una dintre astea nu funcționează normal, poate să apare dificultăți în comportamentul unei persoane.

Făcând studii pe tematica de suicidă (considerat fapt social) și cauzele acestuia (Emil Durkheim) am făcut legătură între informațiile acumulate, și am constatat, că într-adevăr mediul înconjurător al unei persoane, are un rol extrem de important, pentru a preceda astfel de comportamente sau chiar și fapte.

***Reaction paper***

 Autorul acestei lucrari “The importance of emotional intelligence in higher education” este Debra J.Vandervoort publicata in Current Psychology: Development, Learning, Personality, Social Spring 2006, Vol.25 de la “Universitatea din Hawaii, Hilo”.

 Acest articol trateaza din punct de vedere teoretic despre importanta inteligentei emotionale care poate fi marita in invatamantul universitar. Autorul doreste sa popularizeze o teorie care se bazeaza pe inteligenta emotionala care cuprinde inteligenta intrapersonala sau interpersonala(abilitati). Aceasta teorie vrea sa scoata in evidenta importanta acestei teme cum ar fi competente sociale sau intelegerea de sine.

 Conform autorilor inteligenta emotionala este benefica deoarece cei care o dezvolta stiu sa faca alegeri intelepte in ceea ce priveste cariera, cei care vor face cursuri de competente sociale va spori probabilitatea de success in cariera, va dezvolta o mai mare cunoastere de sine.

 Autorul la inceputul acestui articol a tratat importanta inteligentei emotionale la nivel scolar iar apoi a dezvoltat referindu-se nu doar la elevi astfel facand articolul mai interesant. Importanta inteligentei emotionale isi face simtita prezenta si in viata de cuplu sau fiind benefica chiar si pentru longevitate. Despre ceea ce s-a discutat sunt de acord in special in ceea ce priveste inteligenta emotionala in invatamant, nu sunt de acord in ceea ce priveste longevitatea deoarece nici nu au adus suficiente argumente pentru a sustine teoria in care ar avea relevanta longevitatea cu inteligenta emotionala.

 In opinia mea inceputul acestui articol mi-a trezit interesul in special la inceput cand da exemple despre punctele forte a inteligentei emotionale, iar apoi mi-a trezit o totala lipsa de interes in momentul in care s-a facut o relatie intre longevitate si inteligenta emotionala, eu as sugera auorului sa scoata acel paragraf.

 Opinia mea in ceea ce priveste articolul este una pozitiva deoarece se trateaza nu numai din punct de vedere al invatamantului dar si al relatiei de cuplu ei specificand cunoasterea de a se sti ce se doreste pe vitor intr-o relatie, de a cunoaste nevoile celuilalt, mi-a placut cum s-a tratat inteligenta emotioala la nivel academic dandu-se exemplu. Inteligenta emotionala poate astfel imbunatati mediul in care are loc experientele educationale.

***REACTION PAPER***

**Particularitati ale evaluarii sinelui la adolescentii institutionalizati**

Autorul acestei lucari publicata in Analele Universitatii din Oradea, este Monica-Liana Secui,doctor in psihologie,cu scopul de a verifica stima de sine a adolescentilor institutionalizati.

Articolul trateaza din punct de vedere theoretic diferentele dintre adolescentii institutionalizati si cei crescuti in propria lor familie, cu intentia de a trece in revista teoria conform careia : exista diferente semnificative in ceea ce priveste stima de sine in functie de mediul in care subiectii ai crescut si sexul acestora. Mentionand ca adolescentii institutionalizati vor raporta un grad mai scazut al autoaprecierii,aceasta tendinta fiind nuantata de sexul subiectilor, la baitei fiind present un nivel mai ridicat al autoaprecierii.

Lucrarea cuprinde un set de teorii stiintifice care au fost verificate de-alungul timpului si care au in centrul cercetarii,cauzele nivelului stimei de sine,raportandu-se aici in mod special la subiectii institutionalizati.

Autoarea pune accentual mai mult in teoriile sale pe factorii ce duc la scaderea gradului de stima de sine,subliniind aici cei mai important: ‘’absenta unui substitut matern adecvat, carente ale relatiei internat-educator si mediul material si social sarac in stimuli necesari dezvoltarii normale’’. Autoarea insista asupra tendintei scazute de a domina si de a-si asuma riscuri in ceea ce il priveste pe subiectul istitutionalizat fata de cei proveniti din mediul familial,pentru ca cei din familii au avut parte de conditii de crestere ce au ajutat la structura personalitatii acestora,fiind caracterizat prin increderea in sine si abil in adaptare la situatiile noi,pe cand adolescentul institutionalizat ducand lipsa de o crestere si adaptare in cadrul familiei,acesta intampina dificultati in ceea ce priveste adaptarea la situatiile noi.

 In opinia mea aspectele cercetate in acest articol are o importanta aparte deoarece se refera la o trasatura importanta a personalitatii unui individ si mai ales intr-o perioada delicata cum este adolescenta,raportandu-se aici in principal, la perioada adolescentilor institutionalizati.

Pe parcursul lecturarii articolului am fost interesata sa gasesc informatii mai cuprinzatoare, care sa-mi clarifice de ce tendinta autoaprecierii este mai ridicata la baieti decat la fete, insa la aceasta intrebare nu am gasit un raspuns.In eventualitatea in care s-ar ivi oportunitatea de a comunica cu autoarea as incerca sa-I adresesz intrebarea la care nu am gasit raspuns.

**Serban Andrea Florina**

 Şuteu Cristian

 ***Reaction Paper***

Articolul la care voi face referire se numeşte “Continuity of temperament from infancy to middle childhood”.Articolul apartine autorilor Niina Komsi , Katri Raikkonen , Anu-Katriina Pesonen , Kati Heinonen , Pertti Keskivaara , Anna-Liisa Jarvenpaa si Timo E. Strandberg. A aparut in mai 2006 online pe site-ul [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com) .

Tema articolului este continuitatea temperamentului. Autorii reusesc sa demonstreza ca temperamentul este acelasi de la varsta de 6 luni si pana la 5 ani si jumatate. Işi propun să descopere dacă temperamentul rămâne in medie constant sau continuă să se transforme.

Pentru viitorul psiholog din mine , titlul articolului precum si abstractul sunt destul de interesante deoarece setea de cunoastere este destul de mare mai ales acum , la inceput cand nu am aprofundat decat o parte din materie.

Autorii isi propun in primul rand sa detecteze si sa stabileasca gradul de continuitate al temperamentului ca manifest natural , iar mai apoi sa identifice daca cativa ani au schimbat temperamentul sau daca trecerea anilor a avut efecte pozitive intiparind mult mai bine anumite manifestari in comportamentul copiilor.

Ipotezele autorilor sunt sustinute de cercetarile efectuate pe un esantion de 231 de bebelusi si mai apoi copilasi de cinci ani si sase luni. Acestia din urma au fost urmariti de catre mamele lor pe baza unui chestionar de temperament atat la varsta de 6 luni cat si la varsta de 5 ani si jumatate. Din punctul de vedere al calitatii si al datelor stiintifice , articolul nostru se inscrie in sfera articolelor de specialitate deoarece respecta structura unui astfel de articol. De mentionat este faptul ca ideea de la care au pornit autorii nu este originala , nu au fost ei cei care au elaborato , ci a fost preluata de la Rothbart care de asemenea a fost preocupat sa observe continuitatea temperamentului. Acest lucru il intelegem si din referirile bibliografice la care fac trimitere autorii. Modul de rationalizare al teoriei este in totalitate al autorilor , iar pe baza chestionarelor de temperament pe care mamele copiilor au trebuit sa le completeze , putem spune ca este un mod accesibil de a descoperi ce temperament avem .

Consider ca studiul la care am facut referire este unul benefic , dar care ar mai putea avea o continuare , mai exact , autorii ar putea testa aceeasi copii pe care i-au testat la acest studiu si in adolescenta , in maturitate si daca este posibil la batranete. Doar in acest fel , teoria lor s-ar putea extinde asupra intregii populatii nu ar fi valabila doar la bebelusi si copii.Daca eu as fi fost autorul acestui articol cred ca acesta ar fi fost urmatorul pas in studiul meu. In urma lecturarii acestui articol pot sa afirm ca mi-am imbogatit cunostintele anterioare cu privire la temperament.

**Tipuri de inteligență.Comparație între studenții de la specializarea Psihologie și cei de la specializarea Afaceri Internaționale**

 **REACTION PAPER**

 Varga Lavinia,Psihologie,anul I

 Ioana Amelia Găvruță ne vorbește despre „*Tipuri de inteligență.Comparație între studenții de la specializarea Psihologie și cei de la specializarea Afaceri internaționale”.* Acest articol apare în cartea *„24 de idei în psihologie la început de drum”,*editura Universității din Oradea,anul 2009,al cărui coordonator este Marius Drugaș.

 Articolul tratează din punct de vedere teoretic aspectele inteligențe:legătura dintre inteligență și speranța de viață,inteligența ca o o formă de adaptare,diferența dintre inteligența umană și cea a animalelor,deosebirea dintre creierul omenesc și cel tehnic.

 Autorul dorește să promoveze teoria conform căreia există o lateralizare cerebrală,variante de inteligență „considerându-se că emisfera stângă este specializată în ordinea verbală și semantică,iar emisfera dreaptă deține funcțiile de manipulare a a relațiilor spațiale și de configurare a imaginilor”se vor contura aceste variante de inteligență cu dominantă logico-semantică sau spațion imagistică.Promovând această teorie pentru verificarea tipului de inteligență dintre elevii de la specializarea Psihologie și cei de la Afaceri internaționale autorul utilizează chestionarul Gardner care consideră că toate ființele umane au inteligență multiplă. Aceste diverse tipuri de inteligență pot fi alimentate si întărite sau dimpotrivă ignorate si slăbite. El crede că fiecare individ posedă 7 tipuri de inteligență dominante:1. inteligența verbală/lingvistică ,2.inteligența logico-matematică, 3.inteligența vizuală/spațială,4. inteligența muzicală/ritmică, 5.inteligența corporal-kinestezică,6. inteligența intrapersonală, 7.inteligența interpersonală.

 În același timp,autorul subliniază aplicațiile teoriei în studiul efectuat pe studenții de la specializarea de Psihologie și cei de la specializarea Afaceri internaționale cu privire la compararea tipurilor de inteligență dintre cele două specializări.La acest studiu au participat două eșantioane de subiecți unul alcătuit din 21 de subiecți de la Psihologie și unul alcătuit din 21 de subiecți de la Afaceri internaționale.Acestora le- a fost aplicat chestionar Gardner cu cele 7 părți menționate mai sus.Dupa evaluarea datelor s-au obținut următoarele rezultate:studenții de la Psihologie au o medie mai mare decât a celor de la Afaceri internaționale pentru fiecare tip de inteligență evaluat.Fiecare specializare a avut un alt clasament .La specializarea Psihologie in ordine descrescătoare avem:1.inteligența corporal kinestezică,2.inteligența muzicală,3.inteligența vizuală,interpersonală,intrapersonală,4.inteligența logico-matematică,5.inteligența verbală.Pentru studenții de la Afaceri internaționale ordinea este:1.inteligența corporal-kinestezică,2.inteligența intrapersonalaă,3.inteligența muzicașlă,4.inteligența vizuală,5.inteligența interpersonală,6.inteligența logico-matematică,7.inteligența verbală.

 Conform autorului inteligența prezintă pe de o parte un proces de asimilare si prelucrare a datelor,iar pe de alta parte inteligența este considerată o aptitudine rezidând în structuri operaționale dotate cu anumite calități prin care se asigură eficiența conduitei.Astfel că inteligența apare ca un sistem de insușiri stabile proprii subiectului ,care la om se manifestă în calitatea activității intelectuale centrate pe gândire.Procesul gândirii este îmbinat cu toate celelalte și conform acesteia psihologul Thurstone,stabiliește mai mulți factori ai inteligenței : de raționament,de memorie ,de capacitate de calcul,de rapiditate perceptuală,de operare,de înțelegere a cuvintelor.

 Este de remarcat calitatea cercetării.În prima parte a articolului se afla date generale despre inteligență ca un fel de introducere:„persoanele cu un nivel mai ridicat de IQ vor aprecia mai bine îngrijirile medicale...”„Piaget definește inteligența ca fiind o formă superioară de adaptare optimă efiecientă la situații noi....”,apoi se continuă cu date despre inteligența dominantă„emisfera stângă este specializată în ordinea verbală și semantică,iar emisfera dreaptă deține funcțiile de manipulare a relațiilor spațiale....variante de inteligența cu dominantă logico semantică sau spațio-imagistică”.În articol se vorbește despre tipuri de inteligență,despre diferența dintre inteligența umană și cea tehnică.despre variante de inteligență însă eu cred că ar fi fost mai bine dacă s-ar fi scris și despre chestionarul Gardner puțin astfel încât să știm de ce a utilizat acest chrstionar și nu altul.Autorul a folosit doar un citat despre Gardner„Gardner definște inteligența ca pe un mod de a rezolva probleme și de a dezvolta produse considerate valori de cel puțin o cultură” ceea ce nu e de ajuns pentru a explica ce inseamnă chestionarul Gardner.La finalul articolului aș fi adus anumite concluzii cu privire la inteligența domininantă și chestionarul Gardner.

 În opinia mea acest articol mi-a trezit interesul și am încercat să mă informez și eu mai mult cu privire la această temă.Dacă aș putea adresa unele întrebări autorului acestea ar fi: de ce ați luat ca subiecți specializarea Psihologie dacă se știa de la început ca aceasta ar putea fi o variabilă exogenă și ar putea să influențeze rezultatul?De ce ați utilizat Chestionarul Gardner cu 7 părți și nu cel cu 9 părți?Credeți că tipul de inteligență poate fi influențat și de specializarea pe care o urmăm,sau studiile pe care le facem?

 Cititnd și alte articole despre inteligență consider că acesta a sumarizat tot ceea ce trebuia despre inteligență reușind sa-l facă interesant și nu plictisitor.